

KARMAN
REPUBLIC

EMBEÈ

design **edmondo testaguzza & matteo ugolini**

UNA VOCE FUORI DAL GREGGE

Attorno al gregge, alla pecora e, in particolare, alla pecora nera, si è sviluppata nel tempo una letteratura sterminata. Aforismi, metafore e interpretazioni di ogni genere ne hanno fatto un simbolo ricco di significati, tanto che citarli tutti sarebbe impossibile.

Tra le molte immagini che questo universo evocativo ci consegna, quella che più ci rappresenta e che ha ispirato il nostro percorso progettuale è l'espressione "voce fuori dal gregge".

Per noi, la pecora nera non è il simbolo di una diversità da emarginare, ma l'emblema di chi sceglie di distinguersi con coraggio, mettendo in discussione gli schemi prestabiliti e seguendo una direzione propria, anche quando significa andare controcorrente.

In costante tensione tra libertà ed appartenenza ed in aperta opposizione all'omologazione del gregge, la pecora nera incarna un valore in cui ci riconosciamo profondamente: la capacità di trasformare la diversità in un atto di autenticità.

Perché è proprio nella differenza che risiede la vera ricchezza.

A VOICE OUTSIDE THE FLOCK

Around the flock, the sheep, and especially the black sheep, an endless body of literature has developed over time. Aphorisms, metaphors, and interpretations of every kind have turned it into a symbol rich with meaning—so much so that mentioning them all would be impossible.

Among the many images this evocative universe offers, the one that best represents us and has inspired our design journey is the expression "a voice outside the flock."

For us, the black sheep is not a symbol of difference to be excluded, but rather the emblem of those who choose to stand out with courage, questioning established patterns and following their own path, even when it means going against the current.

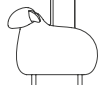
In a constant tension between freedom and belonging, and in open opposition to the conformity of the flock, the black sheep embodies a value we deeply identify with: the ability to transform diversity into an act of authenticity.

Because true richness lies precisely in difference.






EMBEÈ
design edmondo testaguzza & matteo ugolini

Struttura in resina / *Structure in resin*
SE336ABINT (bianco opaco / *matt white*)
SE336ANINT (nero opaco / *matt black*)
Sospensione / *pendant*
L20 x H17,5 cm
LED CC 350 mA 2,9W, 371 lm
IP20



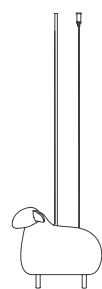
Struttura in resina / *Structure in resin*
SE336BBINT (bianco opaco / *matt white*)
SE336BNINT (nero opaco / *matt black*)
Accessorio / *optional*
L20 x H17,5 cm

EMBEÈ
design edmondo testaguzza & matteo ugolini





EMBEÈ
design
edmondo testaguzza
& matteo ugolini



Struttura in resina /
Structure in resin

SE336ABINT
(bianco opaco / matt white)
SE336ANINT
(nero opaco / matt black)

Sospensione / pendant
L20 x H17,5 cm
LED CC 350 mA 2,9W, 371 lm

IP20



Embeè non è soltanto una lampada.
È, prima di tutto un simbolo, un messaggio, una presenza capace di evocare significati che vanno oltre l'oggetto stesso.

La sua forma, semplice ed archetipica, le permette di abitare lo spazio con naturalezza, come presenza discreta ma riconoscibile.

L'eventuale funzione che le si voglia attribuire diventa allora libera interpretazione di chi la vive.

Da questa riflessione, nasce l'incontro con Stick, lampada da tavolo minimale e discreta, pensata non per imporsi, ma per accompagnare.

La sua luce, morbida e puntuale, avvolge Embeè e ne amplifica il carattere, ne isola con delicatezza l'essenza. È una luce che non invade. Definisce.

*Embeè is more than just a lamp.
First and foremost, it is a symbol, a message, a presence capable of evoking meanings that go far beyond the object itself.*

Its simple, archetypal form allows it to inhabit space naturally, as a discreet yet unmistakable presence.

*Any function one may choose to assign to it becomes a free interpretation by the person who experiences it.
From this reflection comes its encounter with Stick, a minimal and understated table lamp designed not to impose itself, but to accompany.*

*Its soft, focused light envelops Embeè, enhancing its character and gently isolating its essence.
It is a light that does not invade.
It defines.*

EMBEÈ E STICK





EMBEÈ E STICK

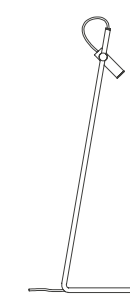
design edmondo testaguzza & matteo ugolini



Struttura in alluminio /
Structure in aluminum

CT336CNINT
(nero opaco / matt black)
Lampada da tavolo / table lamp
L13 x H.45,5 cm
LED CC 350 mA 2W, 250 lm

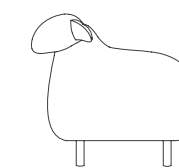
IP20



Struttura in resina /
Structure in resin

CT336BBINT
(bianco opaco / matt white)
CT336BNINT
(nero opaco / matt black)

Accessorio / optional
L20 x H.17,5 cm





STICK
design edmondo testaguzza & matteo ugolini



EMBEÈ

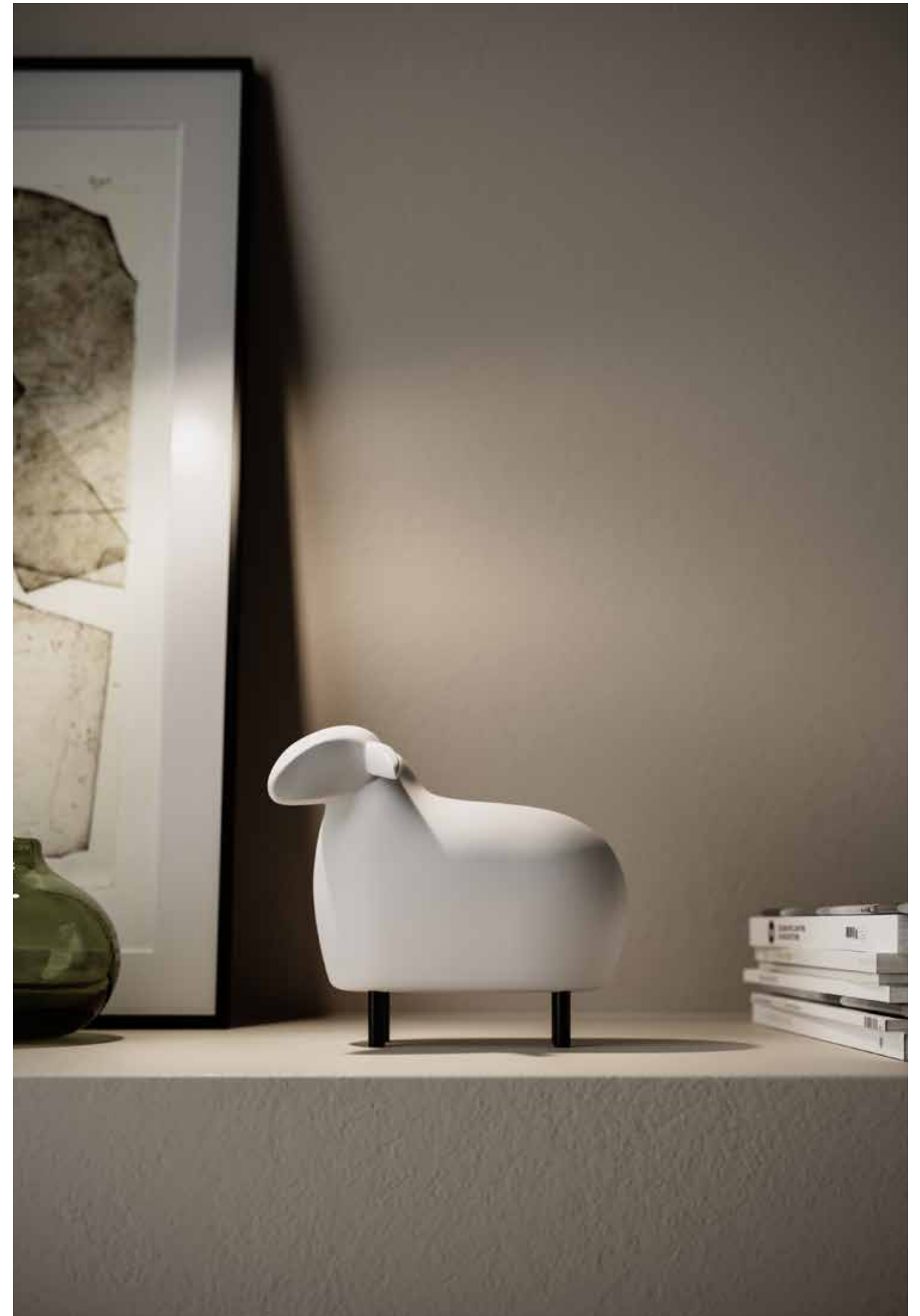
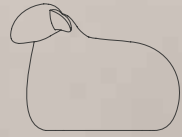
design edmondo testaguzza & matteo ugolini

Struttura in resina /
Structure in resin

CT336ABINT
(bianco opaco / matt white)

CT336ANINT
(nero opaco / matt black)

Accessorio / optional
L20 x H.14,5 cm





Designer: edmondo testaguzza - matteo ugolini
Concept: edmondo testaguzza - matteo ugolini
Photo: factory snc
Image: andrea avaltroni
Layout: adv medialab
Print: arti grafiche stibu