

Materials

Matériaux

Materiali

Materialies

Материалы

The logo for Tonin CASA is located on the right side of the image. It consists of a dark gray square. Inside the square, the word "Tonin" is written in a white, serif font, with a thin red horizontal line underneath it. Below "Tonin", the word "CASA" is written in a smaller, white, sans-serif font.

Tonin
CASA



www.tonincasa.it

SP Tessuto Sale e Pepe

Salt and Pepper fabric



SP_01 Grigio - bianco
Grey - white



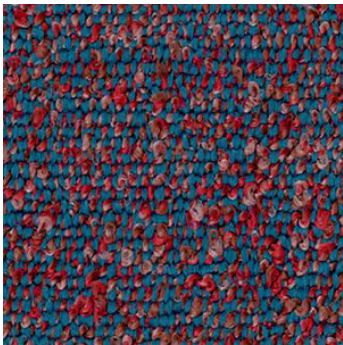
SP_02 Beige - bianco
Beige - white



SP_03 Grigio - bianco
Grey - white



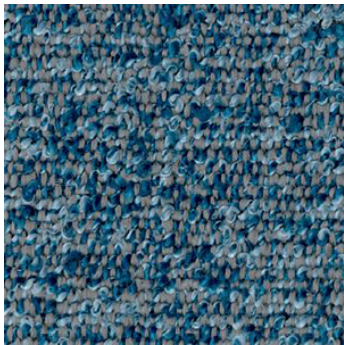
SP_04 Rosa - bianco
Pink - white



SP_05 Blu oceano - ruggine
Ocean blue - rusy red



SP_06 Rosso - verde
Red - green



SP_07 Blu oceano - beige
Ocean blue - beige



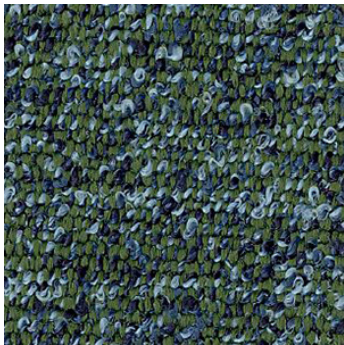
SP_08 Grigio - nero
Grey - black



SP_09 Rosa - marrone
Pink - brown

SP Tessuto Sale e Pepe

Salt and Pepper fabric



SP_10 Verde - blu notte
Green - night blue



SP_11 Marrone chiaro - beige
Light brown - beige



SP_12 Grigio - ruggine
Grey - rusty red

Z8156 - SHOCK	
COMP. 100% PP	
ALTEZZA / WIDTH 140 CM	
PESO / WEIGHT 525 g/m (±4%)	
PILLING 4	
RESISTENZA ALLO SCORRIMENTO DEI FILI SEAM SLIPPAGE	ORDITO / WARP 5 TRAMA / WEFT 6 chiaro / light 5 medi / medium 4 scuri / dark 5
SOLIDITÀ DEL COLORE ALLA LUCE ARTIFICIAL LIGHT COLOUR FASTNESS	
SFREGAMENTO SECCO / RUBBING (DRY) 4/5	
SFREGAMENTO UMIDO / RUBBING (WET) 4/5	
IRRESTRINGIBILE - NO SHRINK Non centrifugare / Do not centrifugate	
- È facile da smacchiare / easy to clean - Si lava in lavatrice / machine washable - Resistente a muffe e batteri / mold and battery resistant - Non trattiene gli odori / odour not retained - Fresca d'estate, calda d'inverno / fresh in summer, warm in winter - Non si deve stirare / ironing not required - Non da pallini / no formation or fuzzy balls - È irrestingibile / no shrink - 100% ecologico e riciclabile / 100% eco-friendly & recyclable - È pratica e resistente / extremely practical & resistant	

MANUTENZIONE E LAVAGGIO
Si consiglia un lavaggio a 30 °C utilizzando una piccola quantità di detersivo neutro, sia a mano sia in lavatrice.
Le macchie rimangono in superficie, poiché le fibre NATIVA SHOCK non permettono allo sporco di penetrare, rendendo quindi la pulizia e la manutenzione ordinaria estremamente semplice e pratica.

NATIVA SHOCK NON NECESSITA DI STIRATURA
Si asciuga rapidamente e non ha bisogno di essere stirata.
Non stirare a caldo in tessuto! È possibile farlo solo interponendo tra ferro e tessuto una tela di cotone umida.

NATIVA SHOCK NON TEME LE MACCHIE
In caso di macchia... niente paura!
NATIVA SHOCK si smacchia con grande facilità, impiegando solo acqua e sapone tempestivamente. Addio solventi tossici!
QUESTO RIMEDIO RISULTA EFFICACE PER IL 90 % DEI CASI, TUTTAVIA SE LE MACCHIE PERSISTESSERO PUO' ESSERE DOVUTO AD UN INTERVENTO NON TEMPESTIVO.

MANTEINANCE & WASHING
It is recommended to wash the fabric in water at a temperature between 30 °C (86 °F), with a few quantity of neutral soap, either by hand or in washing machine.
Stains remain just on the surface of the fabric and can be easily removed, thanks to the fibers which does not bind to dirt.

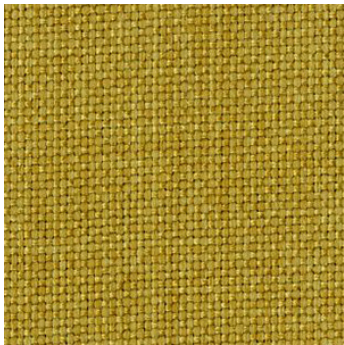
NATIVA SHOCK DOES NOT REQUIRE IRONING
The fabric dries very quickly and does not need to be ironed.
Do not use a hot iron on the fabric! Iron it only at low temperatures, with a humid cotton cloth between the fabric and the iron.

NATIVA HIGH-TECH DOES NOT FEAR STAINS
In case of stains... don't worry!
Stains can be easily removed from NATIVA SHOCK, just applying water and neutral soap quickly. Goodbye toxic solvents!
THIS REMEDY IS EFFECTIVE IN 90% OF THE CASES; NONETHELESS, IF THE STAINS RESIST IT MAY BE DUE TO A DELAY IN CLEANING.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

TN Tessuto Ninfea

Ninfea fabric



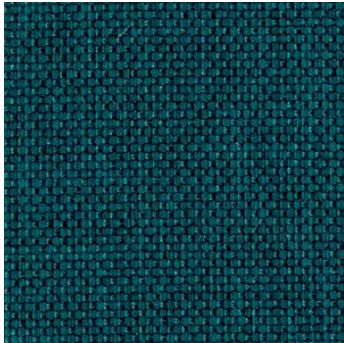
TN_04 Giallo cedro
Cedar yellow



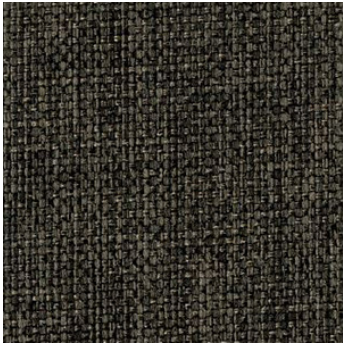
TN_08 Mandorla
Almond



TN_16 Blue jeans
Jeans blue



TN_17 Verde polinesia
Polynesia green



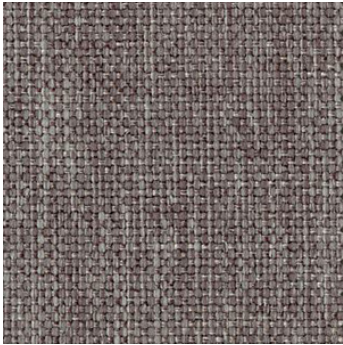
TN_22 Tabacco
Tobacco



TN_29 Grigio gabbiano
Gull grey



TN_51 Fango
Mud



TN_69 Roccia
Rock

TN Tessuto Ninfea

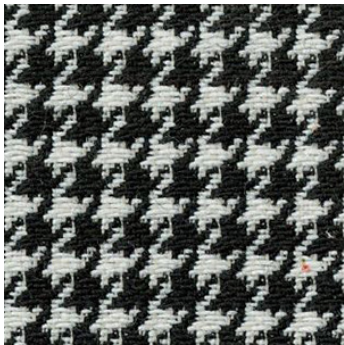
Ninfea fabric

	Risultati Analisi Results			
Proprietà Properties	Lunghezza Lenght		Altezza Width	Norme rif. Test method
Altezza totale Total width	140 cm			UNI EN 1773
Peso al metro lineare Weight per linear meter	460 g/LM (±4%)			
Peso al metro quadro Weight per square meter	330 g/m2 (±4%)			UNI 5114
Composizione Composition	100% PL			
Resistenza alla trazione Tensile strenght N	100		1300	ISO 13934 - 2
Res. alla stramatura α< 6mm Seam slippage at less than 6 mm N	> 200		> 200	ISO 13936 - 1
Resistenza all' abrasione Abrasion resistance				ISO 12947 - 2
Punto finale N° cicli End point	> 30.000			
Resistenza al pilling Pilling resistance	4 - 5			ISO 12945 - 1
		CO		
Sfregamento a secco Rubbing dry		4 - 5		ISO 105 - X12
Sfregamento a umido Rubbing wet		4 - 5		
ETICHETTA DI MANUTENZIONE CARE LABEL				ISO 3758
	Non centrifugare / Do not centrifuge			
IRRESTRINGIBILE No - shrink	Un prodotto /A feature product by: Accademia del pulito			IDROREPELENTE Water - repellent

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

TP Tessuto Pied de Poule

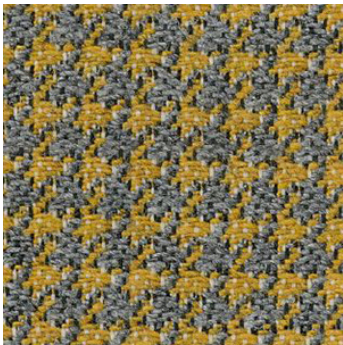
Pied de Poule fabric



TP_02 Nero
Black



TP_03 Rosso Mattone
Brick Red



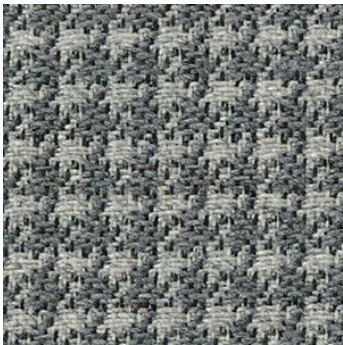
TP_04 Giallo
Yellow



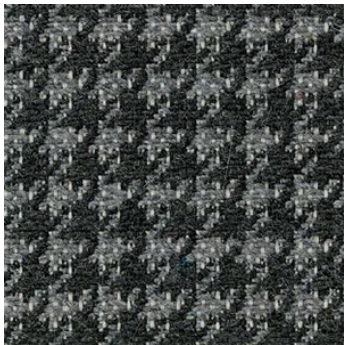
TP_34 Ottanio
Oil blue



TP_60 Tortora
Dove Grey



TP_64 Grigio
Grey



TP_73 Antracite
Anthracite

TP Tessuto Pied de Poule

Pied de Poule fabric

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	45% PL - 35% PL - 20% WO	
Altezza Width	140 cm	
Cod Nomenclatura Tariff code	55143090	
	Variazione dimensione ai lavaggi Dimensional stability	
Lavaggio a secco Dry cleaning	Ordito / Warp 1,00 % Trama / Weft 1,00 %	UNI EN ISO 3175
	Solidità del Colore Colour fastness	
Solidità allo sfregamento secco Dry rubbing	-	UNI EN ISO 105 X 12
Solidità allo sfregamento secco Dry rubbing	-	UNI EN ISO 105 X 12
Solidità colori alla luce Light fastness	4	ISO 105 B 02
	Caratteristiche fisico-meccaniche Technical characteristics	
Pilling	4	ISO 12945 - 2
Resistenza alla lacerazione Tear strenght		ISO 13937 - 3
Resistenza alla trazione Tensile strenght		ISO 13934 - 1
Resistenza delle cuciture Seam slippage	Ordito / Wrap Trama / Weft	BS 3320
Resistenza all' abrasione Abrasion resistance	30.000 giri end point at rubs	ISO 12947 - 2
Resistenza al fuoco Flame retardant	-	BS 5852
		

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

TV Tessuto Verbena

Verbena fabric



TV_01 Bianco
White



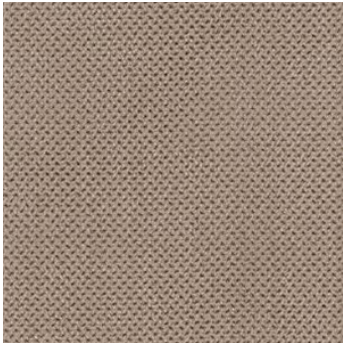
TV_02 Nero
Black



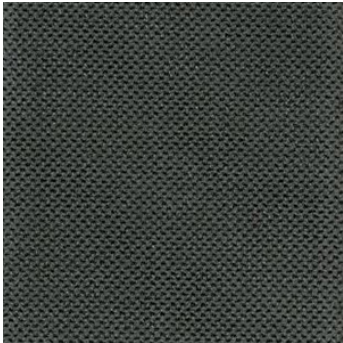
TV_03 Rosso
Red



TV_04 Giallo
Yellow



TV_51 Fango
Mud



TV_64 Grigio antracite
Anthracite grey



TV_70 Testa di moro
Dark brown



TV_91 Sabbia
Sand

TV Tessuto Verbena

Verbena fabric

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results		Norme rif. Test method
Altezza totale Total width	140 cm		
Peso al metro lineare Weight per linear meter	445 g/UM (±4%)		
Composizione Composition	88% PL 22% CO		
Peso al metro quadro Weight per square meter	320 g/m2 (±4%)		UNI 5114
Resistenza alla trazione Tensile strenght N	1659	880	ISO 13934 - 1
Resistenza alla stramatura Seam slippage	1.9	1.9	ISO 13936 - 3
Resistenza alla lacerazione Tear strenght N	119.6	54.9	ISO 13937 - 2
Resistenza all' abrasione Abrasion resistance			ISO 12947 - 2
Punto finale N° cicli End point	59.000 end point		
Resistenza al pilling Pilling resistance	4 - 5		ISO 12945 - 2
SOLIDITÀ DEL COLORE Colour fastness	Scarica Staining	Degrado Colour change	
lavaggio domest. e comm. 40°c Machine washing		4 - 5	ISO 105 C06
All' acqua Water		4 - 5	ISO 105 - E01
	CO		
Sfregamento a secco Rubbing dry	4 - 5		ISO 105-X 12
Sfregamento a umido Rubbing wet	4		
APEO Nonylphenol ethoxylates (NPEO) Octylphenol ethoxylates (OPEO) mg/kg (ppm)	Non rilevato / Not detected		IHTM AL.2.037
Etichetta di manutenzione Care Label			ISO 3758
	Calo / Shrinkage: ±1% (Non centrifugare/ Do not centrifuge)		
	Un prodotto /A feature product by: Accademia del pulito		IDROREPELLENTE Water - repellent

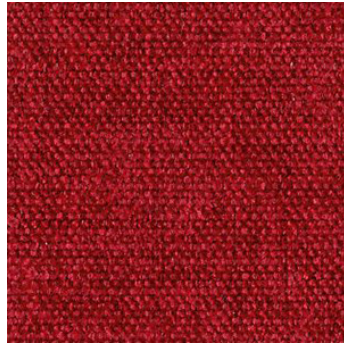
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

SH Tessuto Shade

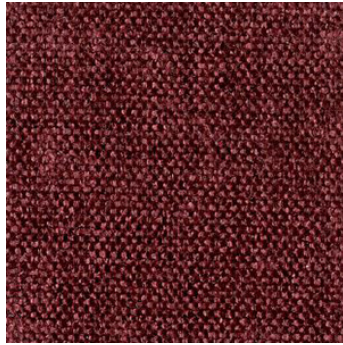
Shade fabric



SH_02 Nero
Black



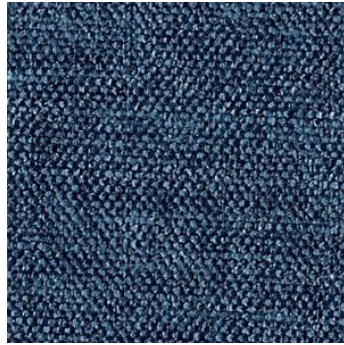
SH_03 Rosso intenso
Intens red



SH_09 Bordeaux antico
Old bordeaux



SH_17 Giallo ocra
Ocra yellow



SH_20 Blu denim
Denim blue



SH_26 Antracite
Anthracite



SH_27 Grigio caldo
Warm grey



SH_29 Grigio gabbiano
Gull grey



SH_34 Ottanio
Oil blue

SH Tessuto Shade

Shade fabric



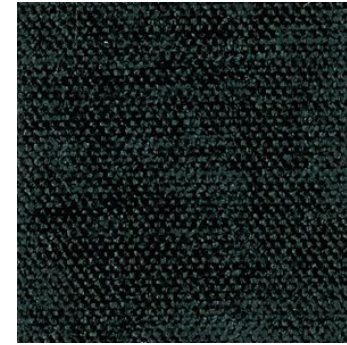
SH_36 Beige
Beige



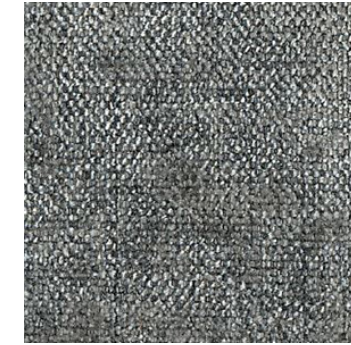
SH_37 Terra di Siena
Terra di Siena



SH_41 Blu petrolio
Petrol blue



SH_42 Verde scuro
Dark green



SH_43 Grigio chiaro
Light grey



SH_44 Blu notte
Night blue

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

SH Tessuto Shade

Shade fabric



SH_46 Verde pino
Pine green



SH_56 Argento
Silver



SH_63 Deserto
Desert



SH_70 Testa di moro
Dark brown



SH_75 Marrone
Brown

SH Tessuto Shade

Shade fabric

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100% PL TRATT FR/WITH FR BACKING	
Altezza Width	144 cm/ 56 inches	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	800 gr	
	Solidità del Colore Colour fastness	
Solidità allo sfregamento secco Dry rubbing	Ordito / Warp 4/5 Trama / Weft 4/5	ISO 105X12 ASTCC8
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	Ordito / Warp 4 Trama / Weft 3/4	ISO 105X12 ASTCC8
Solidità colori alla luce Light fastness	4/5 3/4	ISO 105 B 02 AATCC 16,37(40afu)
	Caratteristiche fisico-meccaniche Technical characteristics	
Pilling	4	ISO 12945
Resistenza alla lacerazione Tear strenght	Ordito / Wrap Trama / Weft	
Resistenza alla trazione Tensile strenght	Ordito / Wrap Trama / Weft	
Resistenza delle cuciture Seam slippage	Ordito / Wrap 4,0 mm Trama / Weft 4,0 mm	ISO 13936 - 2 ASTM D434
Resistenza all' abrasione Abrasion resistance	> 80.000 giri end point at rubs	ISO 12947- 2 ASTM D4157
	Resistenza al fuoco Flame retardant	
Cigarette test	Pass	BS 5852
California bulletin	Pass	TB 117
EN 1021 PART/1 cigarette	Pass	-2 (match)
CLASASE 1 IM	Pass	UNI 9175
IMO 2010 FTP PART8	Pass	
NFPA 260	Pass	
		

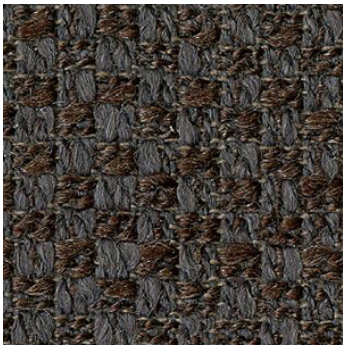
Questo documento è di proprietà esclusiva di Tonin Casa e non deve essere copiato, distribuito o utilizzato in alcun modo senza permesso scritto dalla Tonin Casa. Il presente documento è riservato ai soli clienti e non deve essere divulgato a terzi. Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso. La Tonin Casa si riserva il diritto di modificare o cancellare le informazioni contenute in questo documento in qualsiasi momento. Le immagini e i colori mostrati in questo documento sono solo a scopo illustrativo e non rappresentano il prodotto finale. Il cliente è responsabile della scelta del colore e della finitura del prodotto. La Tonin Casa non è responsabile per i danni causati dall'uso improprio del prodotto. Il cliente deve leggere attentamente le istruzioni e le avvertenze contenute in questo documento. La Tonin Casa si riserva il diritto di modificare o cancellare le informazioni contenute in questo documento in qualsiasi momento. Le immagini e i colori mostrati in questo documento sono solo a scopo illustrativo e non rappresentano il prodotto finale. Il cliente è responsabile della scelta del colore e della finitura del prodotto. La Tonin Casa non è responsabile per i danni causati dall'uso improprio del prodotto. Il cliente deve leggere attentamente le istruzioni e le avvertenze contenute in questo documento.

TF Tessuto Flora

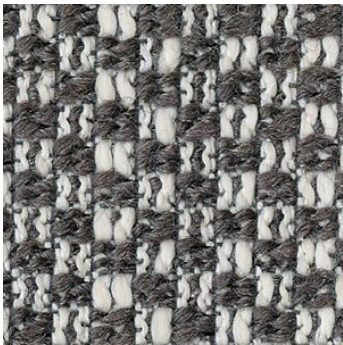
Flora fabric



TF_01 Marrone - Beige
Brown - Beige



TF_02 Marrone - Grigio scuro
Brown - Dark grey



TF_03 Grigio scuro - Bianco
Dark grey - White



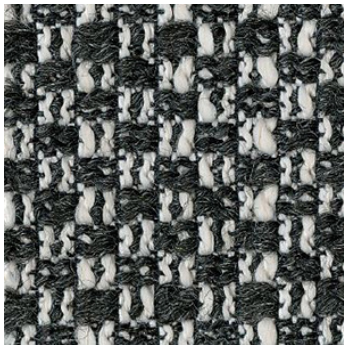
TF_04 Grigio chiaro - Beige
Light grey - Beige



TF_05 Bianco - Beige
White - Beige



TF_06 Marrone - Ottanio
Brown - Oil blue



TF_07 Nero - Bianco
Black - White



TF_08 Senape - Beige
Mustard - Beige



TF_09 Antracite - Grigio scuro
Anthracite - Dark grey

TF Tessuto Flora

Flora fabric

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	45% PC - 40% CO - 10%PL - 5%AF	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	683 gr	
Cod. Nomenclatura Tariff code	55152900	
	Variazione dimensione ai lavaggi Dimensional Stability	
lavaggio a secco Dry Cleaning	Ordito / Warp -1,50% Trama / Weft -0,50%	UNI EN ISO 3175
lavaggio a macchina 30° Machine Washing 30°	Ordito / Warp -2,50% Trama / Weft 3/4	UNI EN 26330 8 A
	Solidità del colore Colour fastness	
Solidità allo sfregamento secco Dry rubbing	4/5	UNI EN ISO 20105 C01
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	4/5	UNI EN ISO 20105 C01
Solidità colori alla luce Light fastness	5/6	ISO 105 B 02
	Caratteristiche fisico-meccaniche Technical Characteristics	
Pilling	3/4	ISO 12945 - 2
Resistenza alla lacerazione Tear strenght	Ordito / Wrap 209,5 N Trama / Weft 213,4 N	ISO 13937 - 3
Resistenza alla trazione Tensile strenght	Ordito / Wrap >1000 N Trama / Weft 738,4 N	ISO 13934 - 2
Resistenza delle cuciture Seam slippage	Ordito / Wrap 7,0 mm Trama / Weft 3,0 mm	BS 3320
Resistenza all' abrasione Abrasion resistance	46.000 giri end point at rubs	ISO 12947 - 2
	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
* Cigarette test	Pass	SCHEDULE 4 PART 1
* Butane test	Not Pass	SCHEDULE 5 PART 1
California technical bulletin 117	Pass	2013 + 2015

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

TF Tessuto Flora combinazioni

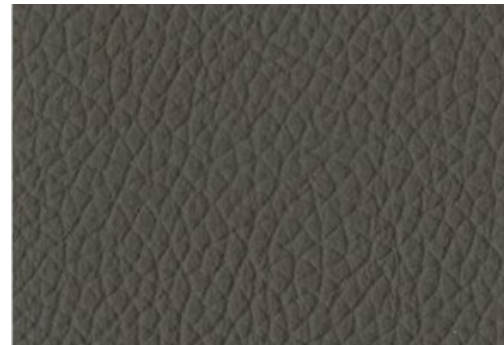
Flora fabric combinations



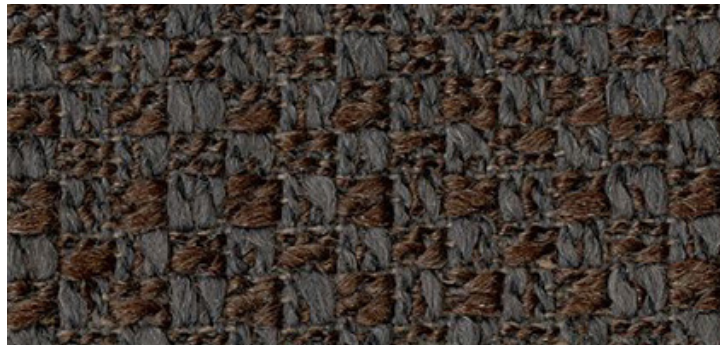
01 Grigio intenso

TF_01 Marrone - Beige
Brown - Beige

+



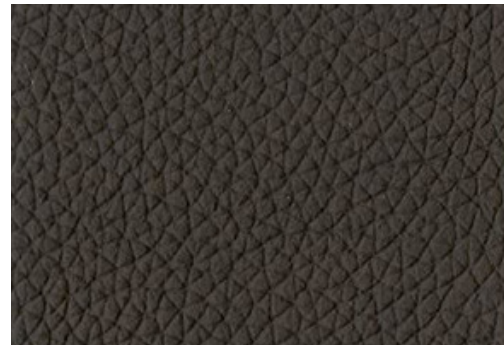
P_73 Grigio
Grey



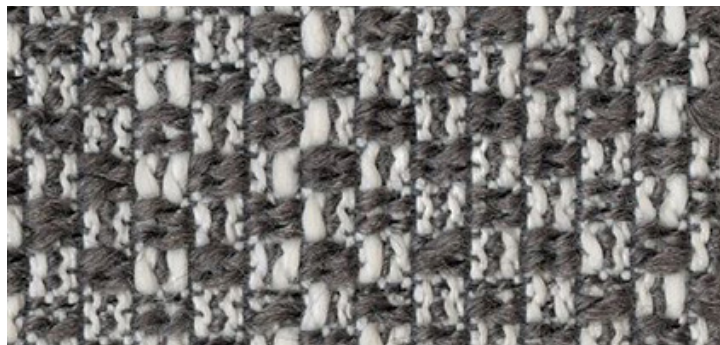
02 Terra d'oriente

TF_02 Marrone - Grigio scuro
Brown - Dark grey

+



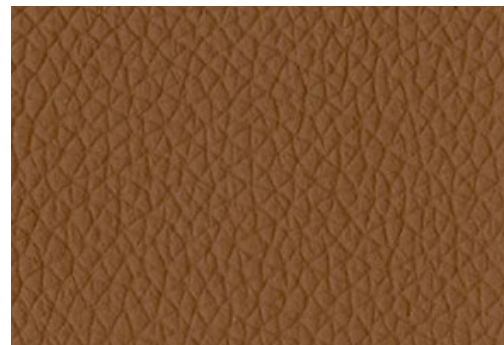
P_70 Testa di moro
Dark brown



03 Terra bruciata

TF_03 Grigio scuro - Bianco
Dark grey - White

+



P_59 Cognac
Cognac

TF Tessuto Flora combinazioni

Flora fabric combinations



04 Grigio d'inverno

TF_04 Grigio chiaro - Beige
Light grey - Beige

+



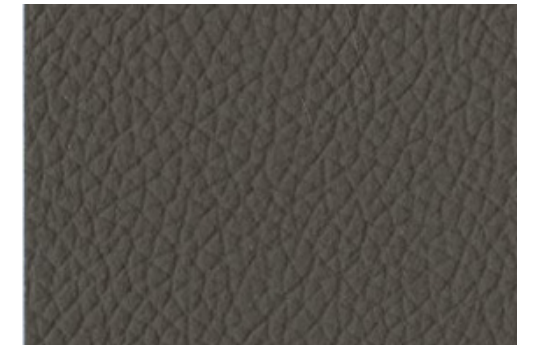
P_29 Grigio gabbiano
Gull grey



05 Grigio lunare

TF_05 Bianco - Beige
White - Beige

+



P_73 Grigio
Grey



06 Acquamarina

TF_06 Marrone - Ottanio
Brown - Oil blue

+

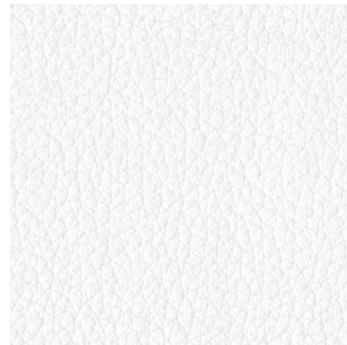


P_34 Ottanio
Oil blue

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

S Ecopelle

Eco-leather



S_01 Bianco
White



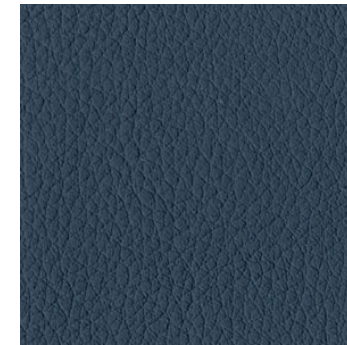
S_02 Nero
Black



S_03 Rosso
Red



S_33 Arancio
Orange



S_34 Blu
Blue



SH_36 Beige
Beige



S_05 Panna
Cream



S_09 Rosso Bordeaux
Burgundy red



S_13 Nocciola
Hazel



SH_40 Blu turchese
Turquoise blue



SH_42 Verde scuro
Dark green



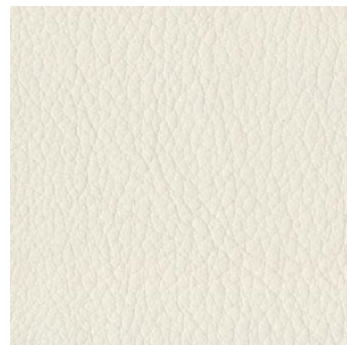
SH_43 Grigio chiaro
Light grey



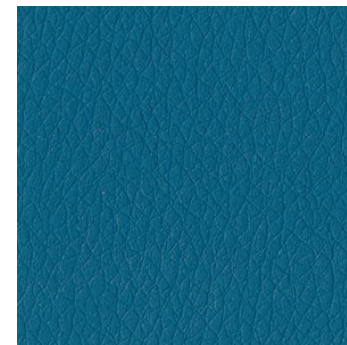
S_17 Giallo ocra
Ocra yellow



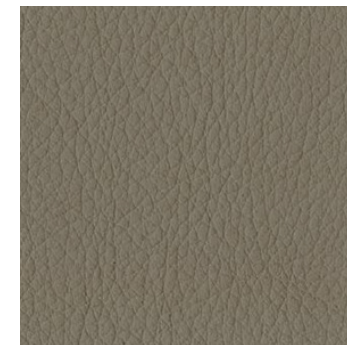
S_27 Grigio cemento
Ash grey



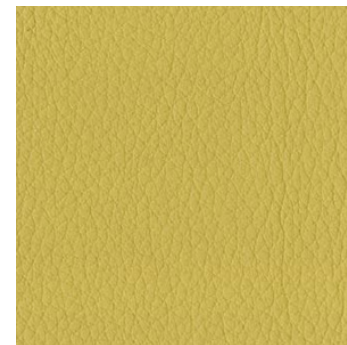
S_28 Bianco Avana
Havana white



SH_44 Blu notte
Night blue



SH_51 Fango
Mud



SH_59 Giallo senape
Mustard yellow

S Ecopelle

Eco-leather



S_60 Tortora
Dove grey



S_62 Crema
Yellow cream



S_64 Antracite
Anthracite



S_70 Testa di moro
Dark brown



S_74 Verde oliva
Olive green



S_77 Viola melanzana
Aubergine violet



S_83 Cognac
Cognac



S_84 Verde bosco
Forest green



S_86 Blu petrolio
Petrol blue

S Ecopelle

Eco-leather

Composizione Composition	Superficie / Surface 72% (93% PVC - 7% PU) RETRO / back 28% PL			Ordito Wrap	Trama Weft
Peso Weight	580 (±5%) g/m2		Allungamento alla rottura Maximum elongation UNI EN ISO 1394-2	56,8 %	85,5 %
Altezza Width	140 cm				
Proprietà Treatment	Idrorepellente Water repellent		Resistenza allo strappo Tear resistance UNI EN ISO 13937-2&gb/ T3923-1	28.45 N	22.1 N
Resistenza all'abrasione (Martindale) Abrasion resistance ISO 12947 - 1	> 1.000 giri / rubs		Resistenza alla trazione Tensile strenght UNI EN ISO 1394-2	255.05 N	309.5 N
Solidità allo sfregamento Colour fastness to rubbing ISO 105 - X12	5		Trattamento anti fiamma Flame retardant treatment	Classe 1 IM B.S. 5852:06 IS 0 + BS 5852:06 IS 1	
					

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

SN Ecopelle Nabuk

Nabuk eco-leather



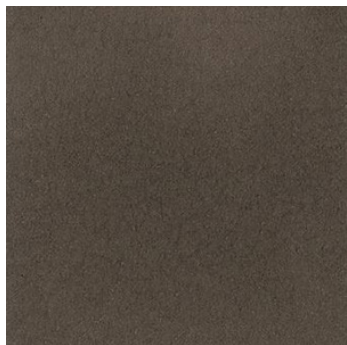
SN_01 Panna
Cream



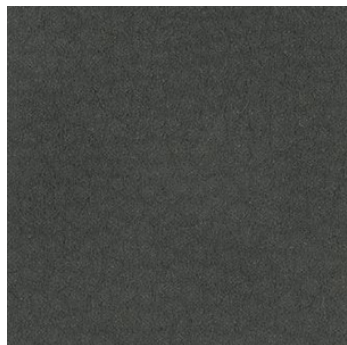
SN_03 Ecrù
Ecrù



SN_04 Nocciola
Hazel



SN_05 Testa di moro
Dark brown



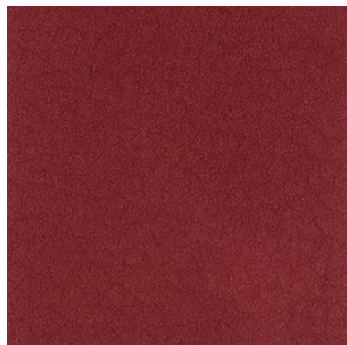
SN_06 Grigio
Grey



SN_10 Ottanio
Oil blue



SN_13 Grigio seta
Silk grey



SN_16 Rosso Bordeaux
Burgundy red

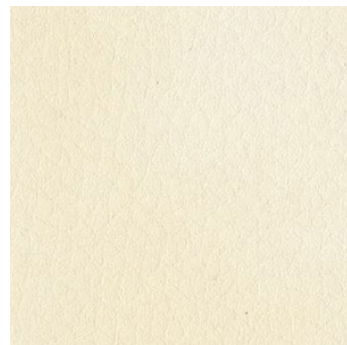


SN_13 Giallo ocra
Ocra yellow

LAVAGGIO - Spolverare delicatamente e in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura. non usare solventi. WASHING- Dust gently and in case of light stains pass the surface with a damp cloth or a neutral detergent , rinse with water without squeezing. Let the fabric dry inside out avoiding direct exposure to the sunlight. Iron to the reverse at low temperature. Do not use solvents.

SN Ecopelle Nabuk

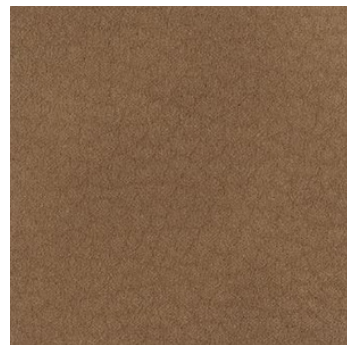
Nabuk eco-leather



SN_28 Bianco Avana
Havana white



SN_44 Blu notte
Night blue



SH_75 Marrone
Brown

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results		Norme rif. Test method
Peso Weight	720 g/m2		
Altezza Width	140 cm		
Composizione Composition	68% PVC - 2% PU 30% PES/COT		
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	20.000 cicli		EN ISO 5470 - 2
Solidità colori allo sfregamento secco Colour fastness to dry rubbing	4		UNI EN ISO 105 - X12
Solidità colori allo sfregamento umido Colour fastness to wet rubbing	4		UNI EN ISO 105 - X12
Adesione Adhesion	40		UNI EN ISO 2411
Resistenza alle flessioni Bending strenght	150.000		UNI 4818 - 13
Resistenza alla trazione Tensile strenght	Long. 850 N Trasv. 450 N		UNI EN ISO 1421
Resistenza al fuoco Fire resistance			UNI 9175: classe 1M
Impermeabilità Waterproof			
Resistenza alla lacerazione Tear strenght			
Facile manutenzione Easy to clean			

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

P Pelle

Leather



P_01 Bianco
White



P_02 Nero
Black



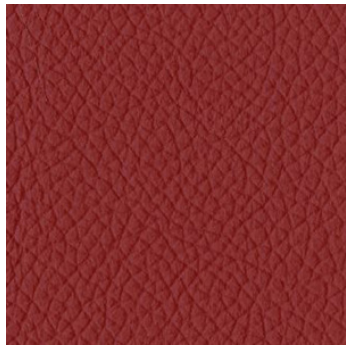
P_03 Rosso
Red



P_04 Giallo
Yellow



P_05 Crema
Cream



P_09 Rosso Bordeaux
Burgundy red



P_13 Nocciola
Hazel



P_29 Grigio gabbiano
Gull grey



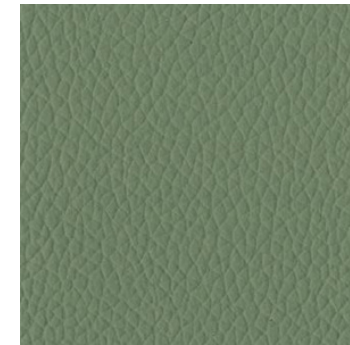
P_33 Arancio
Orange

P Pelle

Leather



P_34 Ottanio
Oil blue



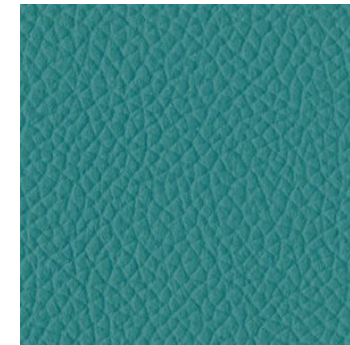
P_35 Salvia
Sage



P_36 Beige
Beige



P_37 Terra di Siena
Terra di Siena



P_40 Blu turchese
Turquoise blue



P_42 Verde scuro
Dark green



P_44 Blu notte
Night blue



P_46 Verde pino
Pine green



P_52 Lavanda
Lavender

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

P Pelle

Leather



P_59 Cognac
Cognac



P_60 Marrone chiaro
Light brown



P_61 Champagne
Champagne



P_70 Testa di moro
Dark brown



P_73 Grigio
Grey



P_77 Viola
Purple

P Pelle

Leather

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	0,9 / 1,1 mm	
Origine animale Origin	Bovino / Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di concia Tanning	Ai sali di cromo / Chrome salts	
Tipo di tintura Dyeing	All'anilina passante in botte Aniline through-dyeing	
Tipo di rifinitura Finishing	Pigmentata Pigments finishing	
Tipologia Typology	Fiore corretto Corrected grain	
	Testi fisici Physical test	
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 7 scala dei blu Value 7 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza allo strappo Tear strenght	56 N	UNI EN ISO 3377 - 1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing dry resistance	500 cicli valore 4 scala dei grigi 500 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Resistenza allo sfregamento a umido Rubbing wet resistance	150 cicli valore 4 scala dei grigi 150 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	20.000 cicli 20.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n° H01683 British standard BS 5852 Part I (1979)
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n° H03350 Imo FTP: Part 8 resolution A.652 (16)
    		

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

PN Pelle Nabuk

Nabuk leather



PN_01 Bianco
White



PN_02 Nero
Black



PN_05 Panna
Cream



PN_09 Rosso Bordeaux
Burgundy red



PN_27 Grigio cemento
Ash grey



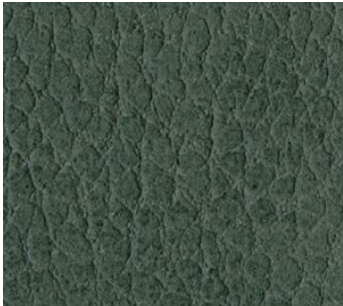
PN_33 Arancio
Orange



PN_34 Ottanio
Oil blue



PN_44 Blu notte
Night blue



SN_46 Verde pino
Pine green



PN_51 Fango
Mud



PN_51 Rosa antico
Antique pink



PN_58 Terra d'oriente
Terra d'oriente

PN Pelle Nabuk

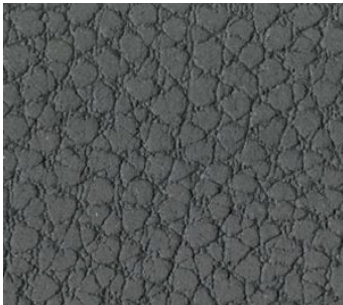
Nabuk leather



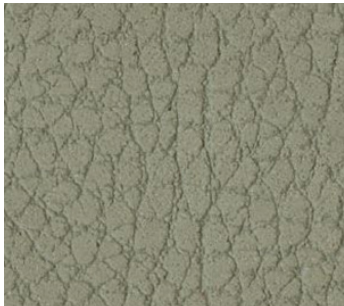
PN_60 Marrone chiaro
Light brown



PN_70 Testa di moro
Dark brown



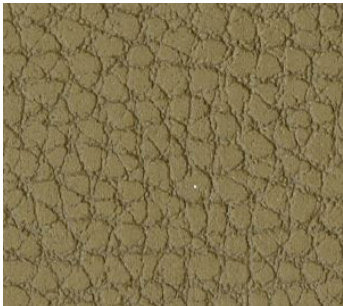
PN_73 Grigio
Grey



PN_74 Verde oliva
Olive green



PN_75 Marrone
Brown



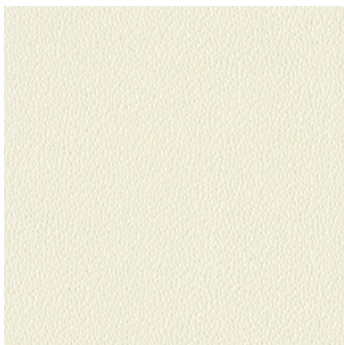
PN_100 Ecrù
Ecrù

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,4 / 1,6 mm	UNI EN ISO 2589
Origine animale Origin	Bovino / Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di rifinizione Finishing	Effetto Nabuk Nabuk effect	
Tipologia Typology	Crosta di pelle Leather crust	
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 4 scala dei blu Value 4 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza scorrimento cuciture Seam slippage	200 N	UNI EN ISO 13936 - 1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing dry resistance		ISO 11640
Resistenza allo sfregamento a umido Rubbing wet resistance		ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	50.000 cicli 50.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	CLASSE 1 IM [SU PO. ESP 30 kg/mc]	BS 5852
Trattamento idrorepellente Water repellent treatment	    	

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

PF Pelle fiore

Grain leather



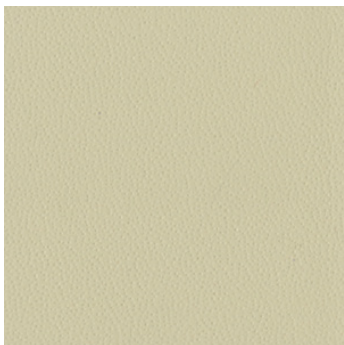
PF_01 Bianco
White



PF_02 Nero
Black



PF_04 Giallo
Yellow



PF_05 Panna
Cream



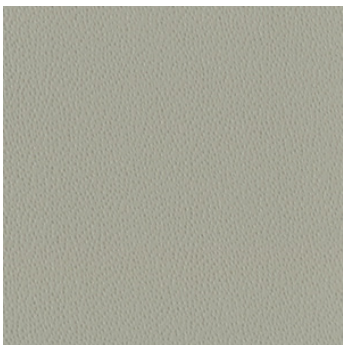
PF_06 Rosa
Pink



PF_18 Sabbia
Sand



PF_27 Grigio cemento
Ash grey



PF_29 Grigio gabbiano
Gull grey



PF_31 Arancio
Orange

PF Pelle fiore

Grain leather



PF_33 Cobalto
Cobalt



PF_34 Ottanio
Oil blue



PF_42 Verde scuro
Dark green



PF_44 Blu notte
Night blue



PF_47 Cipria
Powder



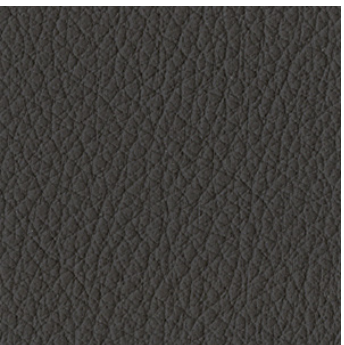
PF_60 Marrone chiaro
Light brown



PF_65 Rosso mattone
Brick red



PF_68 Ambra
Amber



PF_70 Testa di moro
Dark brown

PF Pelle fiore

Grain leather



PF_75 Marrone
Brown



PF_77 Viola
Purple



PF_78 Grigio caldo
Warm grey



PF_79 Rosso intenso
Intens red



PF_80 Terracotta
Terracotta



PF_81 Grigio lunare
Moon grey



PF_82 Grigio pietra
Stone grey

PF Pelle fiore

Grain leather

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,1 / 1,2 mm	
Origine animale Origin	Bovino / Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di concia Tanning	Ai sali di cromo / Chrome salts	
Tipo di tintura Dyeing	All'anilina passante in botte Aniline through-dyeing	
Tipo di rifinitura Finishing	Pigmenti all'acqua Water based pigments	
Tipologia Typology	Pelle fiore leggermente ritoccato Grain slightly corrected	
Test fisici Physical test		
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore > 4 scala dei blu Value > 4 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza allo strappo Tear strenght	> 28 N	UNI EN ISO 3377 - 1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing dry resistance	500 cicli valore 4 scala dei grigi 500 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Resistenza allo sfregamento a umido Rubbing welf resistance	80 cicli valore 5 scala dei grigi 80 cycles value 5 grey scale	ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	25.000 cicli 25.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n° H01683 British standard BS 5852 Part I (1979)
		

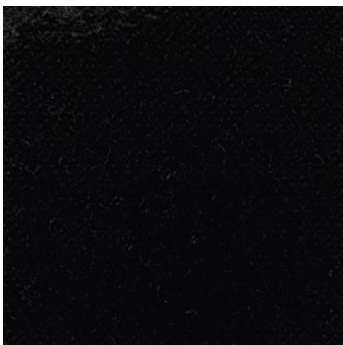
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

TV Velluto Vega

Vega velvet



T_01V Bianco
White



T_02V Nero
Black



T_03V Grigio - marrone
Grey - brown



T_04V Grigio - cammello
Camel - grey



T_05V Rosso ruggine
Rusty red



T_06V Bordeaux antico
Old burgundy red



T_07V Ottanio
Oil blue



T_08V Verde menta
Mint green



T_09V Glicine
Wisteria

TV Velluto Vega

Vega velvet



T_10V Blu profondo
Deep blue



T_11V Seta
Silk



T_12V Grigio caldo
Warm grey



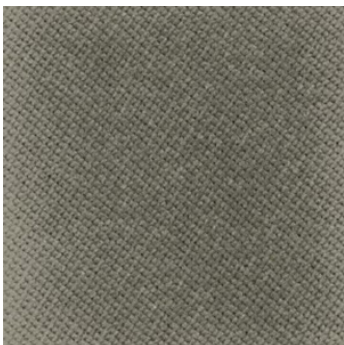
T_14V Carta da zucchero
Baby blue



T_15V Grigio argento
Silver grey



T_16V Verde scuro
Dark green



T_17V Grigio cemento
Ash grey



T_18V Grigio gabbiano
Gull grey



T_19V Grigio pietra
Stone grey

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

TV Velluto Vega

Vega velvet



T_20V Testa di moro
Dark brown



T_21V Crema
Yellow cream



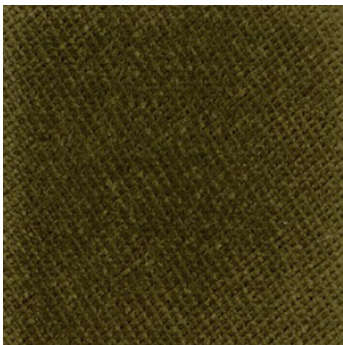
T_22V Terra d'Ombra
Umber



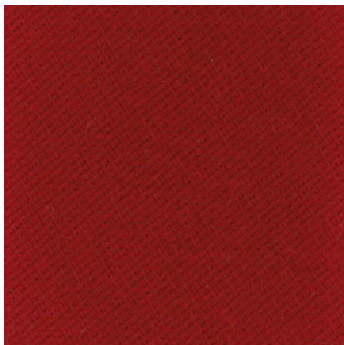
T_23V Caramello
Caramel



T_24V Giallo antico
Old yellow



T_25V Verde pino
Pine green



T_26V Rosso intenso
Intens red



T_27V Verde muschio
Musk green



T_28V Verde scarabeo
Beetle green

TV Velluto Vega

Vega velvet



T_29V Blu notte
Night blue

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100% PL	
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	40.000 cicli / cycles end point at rubs	UNI EN ISO 1247- 2
Lavaggio a secco Dry washing		UNI EN ISO 3175
Lavaggio a macchina a 30°C Machine washing 30°C		UNI EN ISO 25077
Solidità colori alla luce light fastness	4/5	UNI EN ISO 105 B02
Pilling Pilling	5	UNI EN ISO 12945 - 2
Resistenza delle cuciture Stearns strenghtness	Ordito / Warp >200N Trama / Weft >200N	UNI EN ISO 13936 - 1
		

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

K Cuoio

Thick leather



K_01 Bianco
White



K_09 Rosso bordeaux
Burgundy red



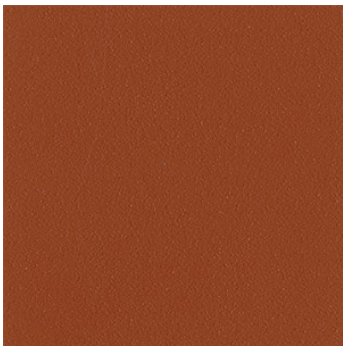
K_18 Sabbia
Sand



K_29 Grigio
Grey



K_32 Naturale
Natural



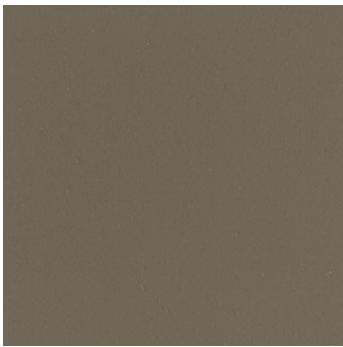
K_33 Arancio Siracusa
Siracusa orange



K_34 Ottanio
Oil blue



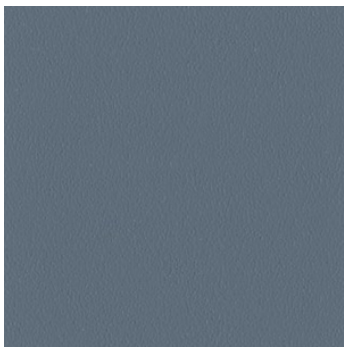
K_45 Blu
Blue



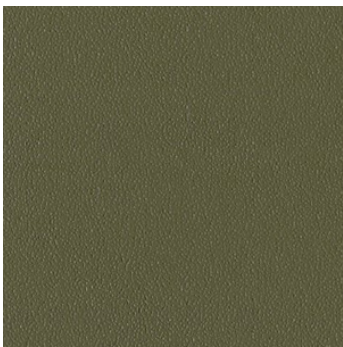
K_51 Fango
Mud

K Cuoio

Thick leather



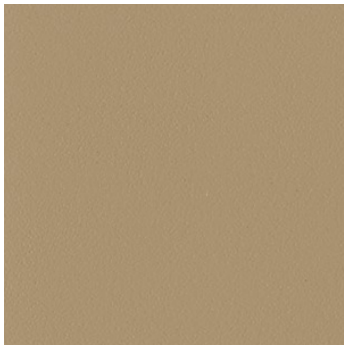
K_52 Lavanda
Lavender



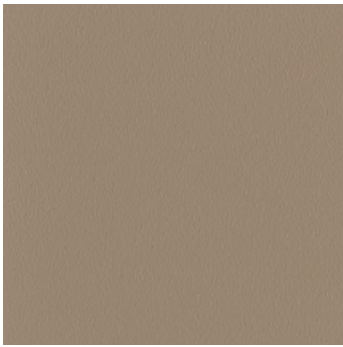
K_56 Verde pino
Pine green



K_59 Cognac
Cognac



K_60 Marrone chiaro
Light brown



K_62 Crema
Yellow cream



K_63 Arancio
Orange

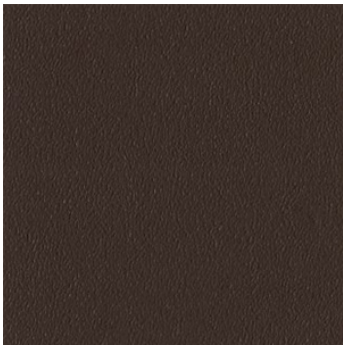
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

K Cuoio

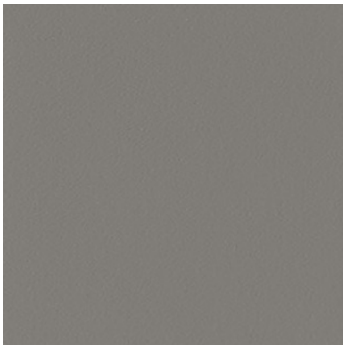
Thick leather



K_73 Nero
Black



K_75 Marrone
Brown



K_88 Grigio gabbiano
Gull grey



K_89 Rosso
Red



K_91 Testa di moro
Dark brown



K_102 Beige
Beige

K Cuoio

Thick leather

Proprietà Properties	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,9 / 2,0 mm	
Origine animale Origin	Bovino / Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Test fisici Physical test		
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 4/5 scala dei blu Value 4/5 blu scale	
Resistenza allo strappo Tear strenght	369 N	UNI EN ISO 3377 - 1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing dry resistance	1000 cicli 1000 cycles	ISO 11640 / IUF
Resistenza allo sfregamento a umido Rubbing wet resistance	700 cicli 700 cycles	ISO 11640 / IUF
Resistenza al sudore alcalino Alkalyne sweat resistance	200 cicli 200 cycles	ISO 11640 / IUF
Resistenza al fuoco Fire resistance	Ignifugo / Anti-fire Classe / Class 1.IM	
		

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

C Carta da parati

Wallpaper



Carta da parati **Intarsio**
Intarsio wallpaper

C Carta da parati

Wallpaper

CARATTERISTICHE ESSENZIALI

Certificato CE **CE**

SPECIFICHE TECNICHE
EN 15102:2007

Le nostre carte da parati sono completamente lavabili.

PRIMA DI COMINCIARE

- Controllate che la carta da parati sia intatta e non danneggiata.
- C'è il vantaggio che la carta da parati può essere riposizionata, quindi se durante la posa si è verificato un problema lo si può risolvere.
- Controllate che il supporto su cui applicate la carta da parati sia almeno a 12°C e che il locale sia ben ventilato.

PREPARAZIONE DELLA PARETE

- Eliminate sporcizia e residui vari dalla parete utilizzando una spazzola di setola dura.
- Tutti gli eventuali segni visibili sulla superficie vanno rimossi con una soluzione detergente.
- La superficie deve essere asciutta.
- Eventuali buchi, crepe o difetti della parete vanno colmati con uno stucco di buona qualità, che va poi lisciato e fatto asciugare.

PREPARAZIONE PER LA POSA DELLA CARTA DA PARATI

- Supporti nuovi assorbenti:
Applicare una mano di fondo Metilan Special, diluito in sei litri d'acqua per 30m² di fondo. Lasciate asciugare completamente.
- Supporti vecchi assorbenti:
La sovrapposizione di molte mani di vernice può diminuire la porosità del supporto e l'adesione del rivestimento. Controllate che tutte le superfici di supporto siano asciutte in profondità e applicate una mano di fondo di Metilan Special.
- Supporti non assorbenti:
Le superfici che sono state stuccate, riparate o che sono assorbenti devono essere lisce e uniformate in colore e assorbenza con una vernice a olio a pigmentazione simile.

POSA DI PRODOTTO

- Inumidite il retro della carta da parati usando acqua pulita e una spugna apposta per bagnarla in modo uniforme.
- Applicare la colla Metilan Special diluita solo sulla superficie da rivestire, usando un rullo. Applicare la colla solo sullo spazio per una striscia di materiale alla volta.
- Fate attenzione a non far fuoriuscire la colla dai bordi.
- Se vi sovrappone e rifila la striscia della carta da parati, la sovrapposizione va fatta calcolando che il disegno deve combaciare dopo la rifilatura, che va effettuata lungo il giunto proteggendo la parete con strisce di plastica. Se non volete accostare le strisce immediatamente, rivoltate il bordo dell'ultima di circa 5 cm fino a quando siete pronti a continuare con la striscia successiva della carta da parati.

COLLA: Metilan Special / Metilan Universal

ESSENTIAL CHARACTERISTICS

CE Certified **CE**

TECHNICAL SPECIFICATIONS
EN 15102:2007

Our wallpapers are completely washable.

BEFORE YOU START

- Make sure that your wallpaper is intact and has not been damaged.
- The cool thing is that it is re-positionable so, if something has gone slightly awry, you can sort it there and then.
- Make sure that the area you are hanging wallpaper is at least 12°C (55°F) and make sure that there is good ventilation.

SURFACE PREPARATION

- Brush off area to be covered with a stiff bristle brush to remove all dirt and loose material.
- All surface marks should be removed using a detergent solution.
- A dry surface is the right surface.
- Any holes, cracks or defects in the surface should be filled with a good quality filler, smoothed out and allowed to dry.

SURFACE SCIENCE FOR WALLPAPER

- Uncoated absorbent surfaces:
Apply one coat of Metilan Special primer, diluted in six liters of water for 30m² of floor. Allow to dry thoroughly.
- Coated absorbent surfaces:
Multi-coats may impair the porosity of the surface and affect adhesion. Ensure all surfaces are dry in depth and apply one coat of Metilan Special primer.
- Non-absorbent surfaces:
Basiccaly any field pathed or absorbent area should be made smooth and equalised in colour and absorbency with a similar pigmented oilbased paint.

HANGING SCIENCE FOR WALLPAPER

- Wet the back of the material using clean water and a decorators sponge ensuring it is evenly wet.
- Apply diluted Metilan Special glue to the surface to be covered using a medium-pile paint roller. Only paste one drop area at time.
- Take care not to squeeze the glue out at the edges. Let wallpaper settle for about 15 minutes before trimming the top and the bottom.
- When overlapping and trimming wallpaper, overlap sufficientl to match up the design and then trim down the middle ensuring that protective plastic strips are used to protect the wall. If you don't want to join it up straight away, turn back the edges by about 5 cm until you are ready to make the join with the next drop of wallpaper.

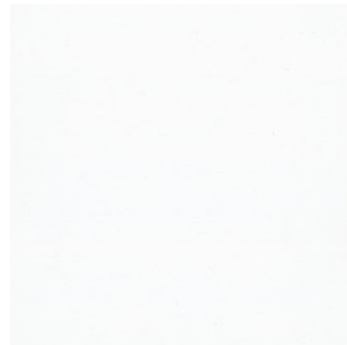
GLUE: Metilan Special / Metilan Universal

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

Tonin
CASA

S Strutture

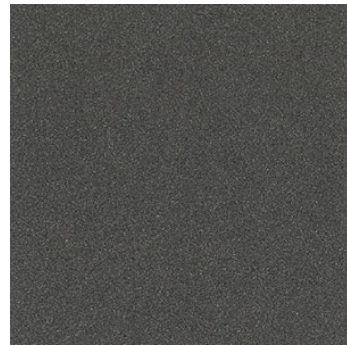
Structures



01 Bianco
White



02 Nero
Black



10 Grigio carbone
Carbon grey



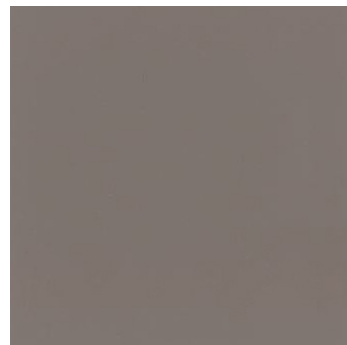
18 Sabbia opaco
Matt sand



34 Titanio
Titanium



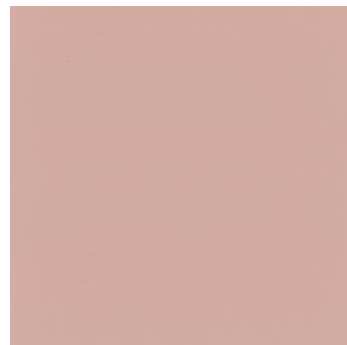
36 Beige opaco
Matt beige



51 Fango opaco
Matt mud



60 Champagne opaco
Matt champagne



68 Rosa agata
Agata pink

S Strutture

Structures



75 Verniciato rame lucido
Glossy copper varnished



76 Verniciato nero lucido
Glossy black varnished



83 Bronzo pietra
Stone bronze



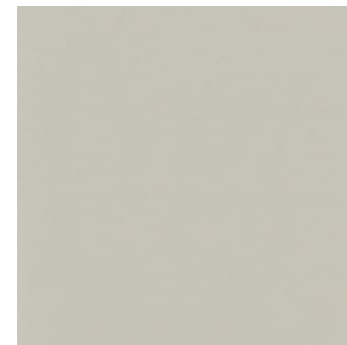
85 Oro opaco
Matt gold



501 Bianco lucido
Glossy white



502 Nero lucido
Glossy black



536 Beigelucido
Glossy beige



560 Champagne lucido
Glossy champagne

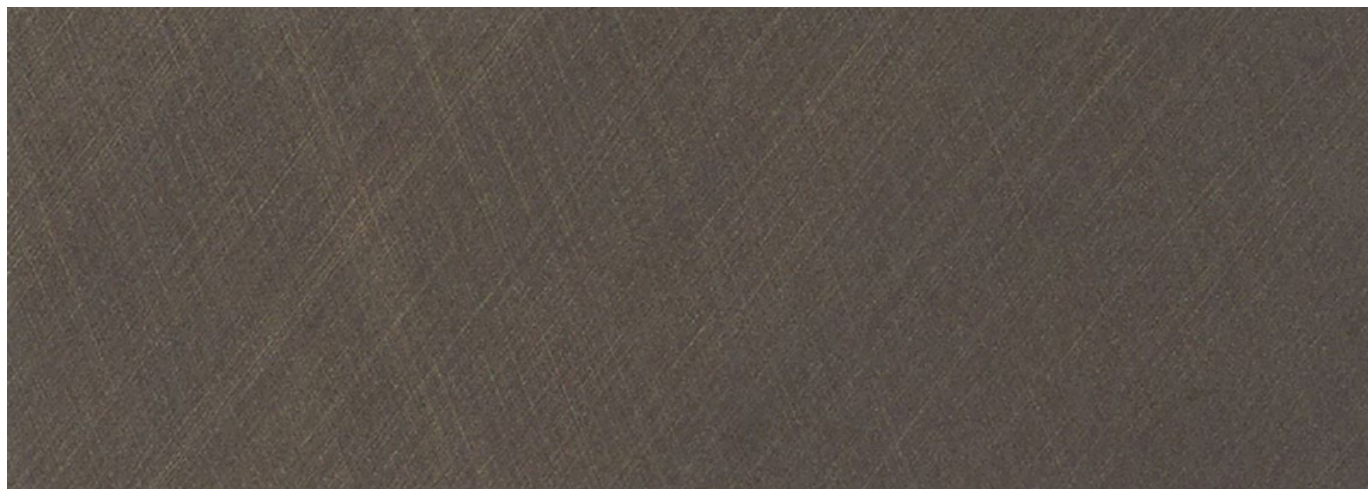
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

SP Strutture Brushed

Brushed sructures



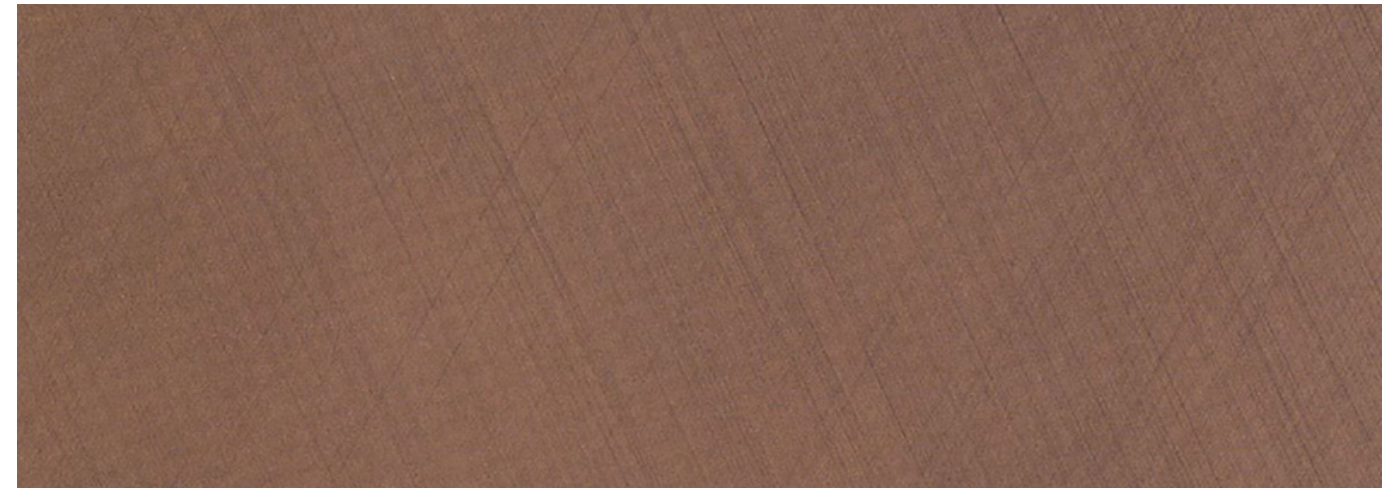
SP_34 Brushed titanio
 Brushed bronze



SP_83 Brushed bronzo
 Brushed bronze

SP Strutture Brushed

Brushed sructures



SP_98 Brushed rame
 Brushed copper

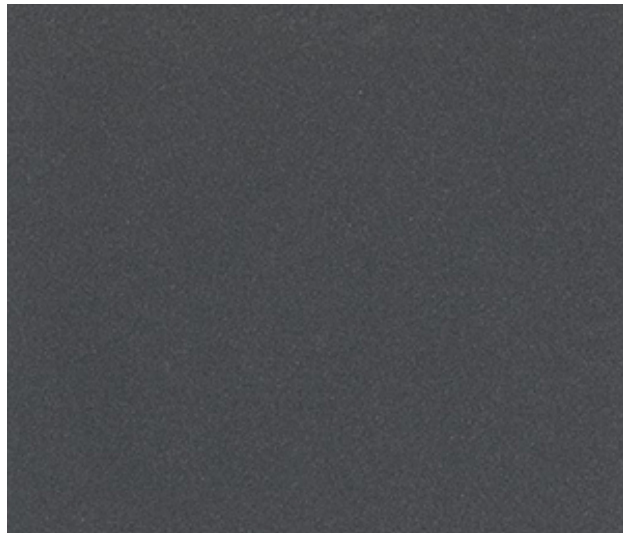
Le strutture utilizzate per gli articoli Tonin casa seguono una logica di uniformità cromatica per creare un ambiente armonioso ed omogeneo. Per questo la sezione strutture riporta esclusivamente le varianti colore utilizzate nelle collezioni, da ritenersi solo rappresentative poichè i materiali di riferimento utilizzati sono diversi.

The structured used for Tonin Casa items follow a logic of colour uniformity in order to create a harmonious and uniform environment. For this reason the section structure mentions only the kind of colours used in the collections, they must be considered only representative since the related materials are different.

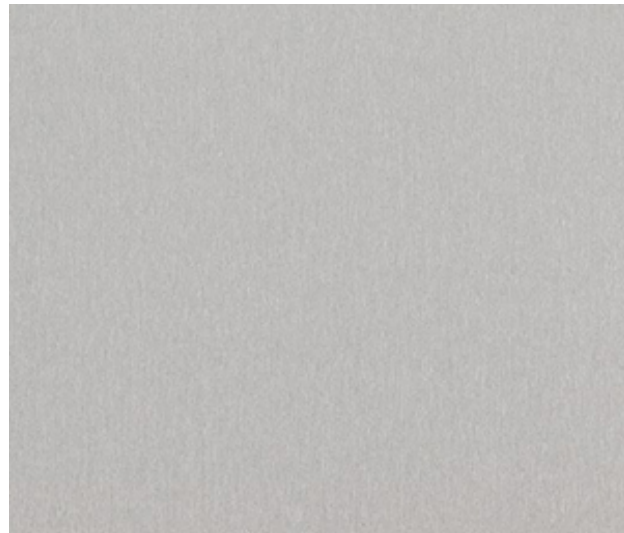
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

C/A Cromo / Alluminio

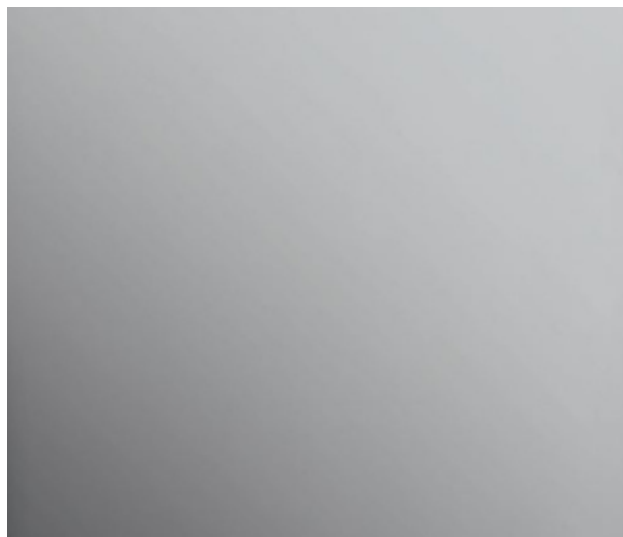
Chrome / Aluminum



10 Alluminio verniciato grigio carbone
Aluminum laquered carbon grey



32 Alluminio anodizzato
Anodized aluminum



72 Metallo cromato
Chromed metal

C Cromo

Chrome

Tipo di finitura galvanizzata applicata su leghe metalliche. A kind of galvanized finishing, applied onto metal alloys.

A Alluminio

Aluminum

L'alluminio da sempre considerato un metallo molto prezioso, viene fortemente usato da Tonin Casa nelle sue collezioni moderne. Le caratteristiche salienti del materiale permettono di avere un prodotto di estrema qualità. L'alluminio non ossida, dura nel tempo, è leggero e totalmente riciclabile. È per questo che Tonin Casa realizza tutti i meccanismi dei tavoli in alluminio.

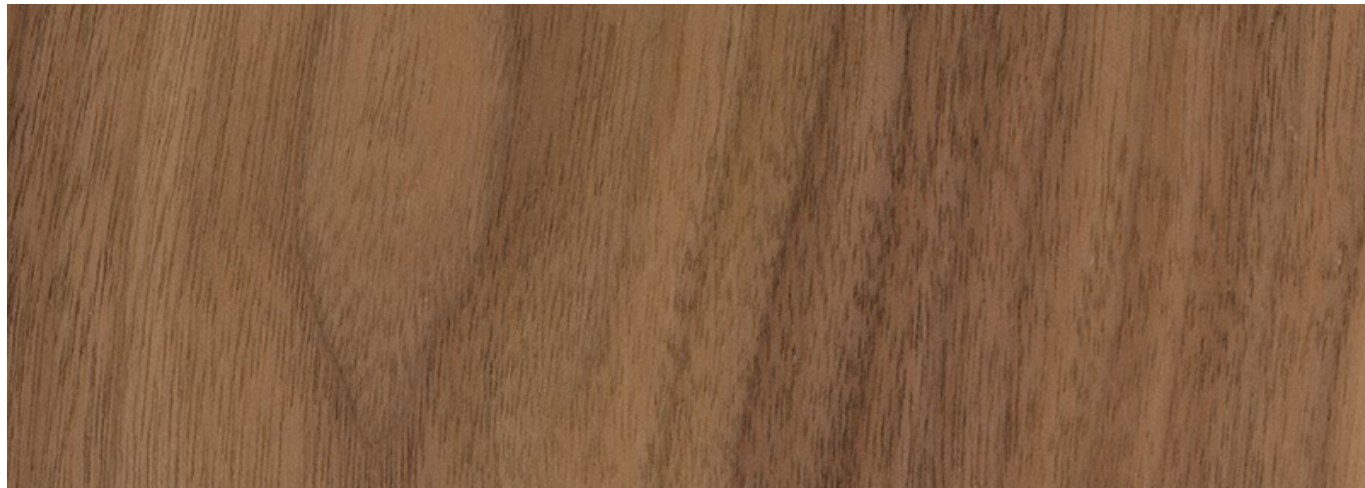
The presence of aluminum, which has always been considered a very precious metal, is strong within Tonin Casa's modern collections. The main characteristics of the materials allow to have a product of the finest quality. Aluminum does not oxidize, is long-lasting, is light and completely recyclable. This is why Tonin Casa makes all of its tables' mechanics in aluminum.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

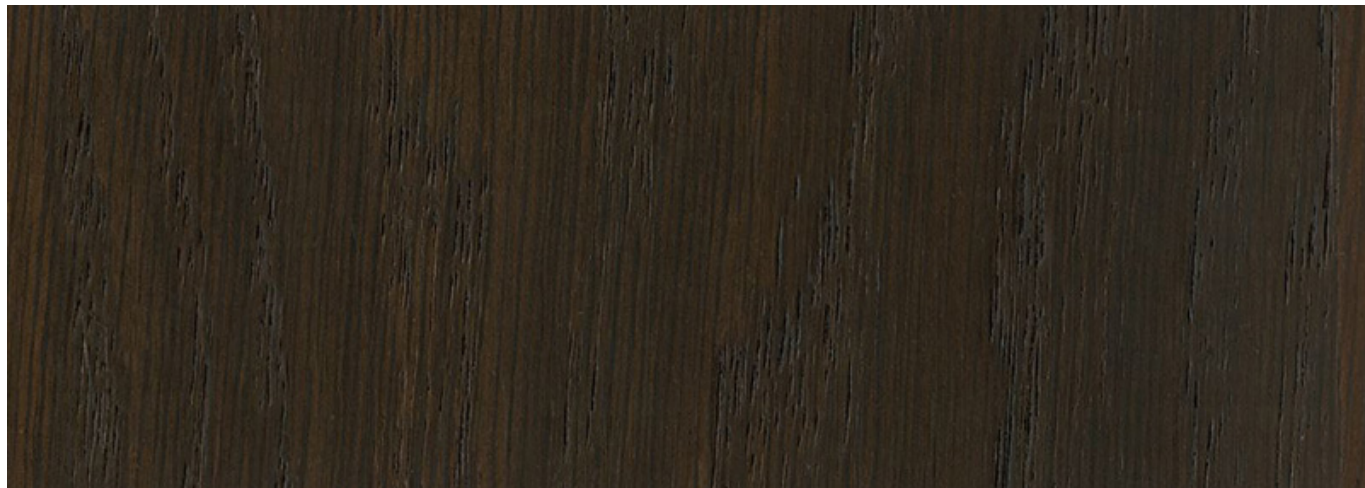
E

Essenze

Essences



14 Noce canaletto
Canaletto walnut



16 Rovere scuro termotrattato
Heat-treated dark oak

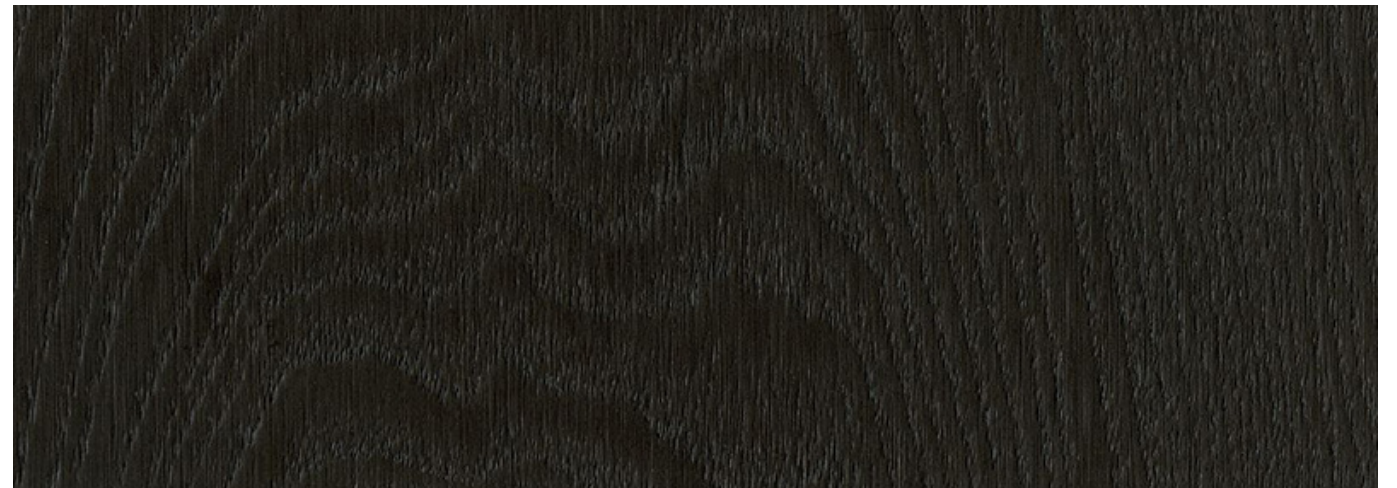
E

Essenze

Essences



17 Rovere naturale
Natural oak



25 Frassin nero
Black ash

Il legno è un materiale vivo anche dopo se tagliato e lavorato, in effetti questo materiale è soggetto a continui movimenti meccanici anche dopo parecchio tempo dalla sua lavorazione. Il legno, essendo un materiale naturale, non può garantire la stessa tonalità da lotto di produzione all'altro, questo perchè soggetto a variazioni cromatiche di colore, in base anche all'esposizione della luce al quale è/o viene sottoposto. In particolare il legno massello è soggetto a movimenti dovuti all'umidità, calore, freddo. Eventuali disallineamenti dei componenti in legno sono indicativi della natura del materiale e della sua originalità.

Wood is a living material, its life continuing long after being cut and worked on. Said "vitality" allows it to slightly change long after it has been finished. The same goes for grains, that vary from board to board; for the shade of colour, that slightly change from one batch to another - the latter event happens because wood is subject to chromatic variations, based on how long it was exposed to the light. This is especially true for solid wood, which is subject also to "movements" - because of humidity, health, etc. Potential misalignments are proof of the material's nature, and of its uniqueness.

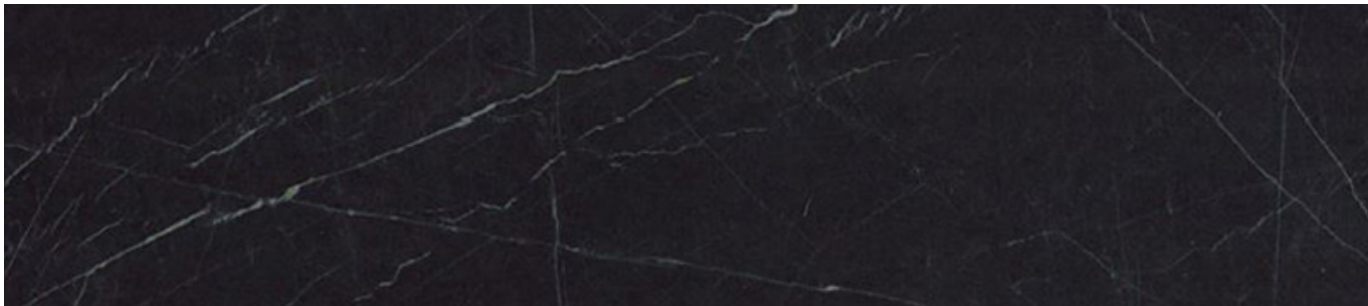
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

Marmi

Marbles



M_101 Bianco Carrara
Carrara white



M_102 Nero Marquinia
Marquinia black



M_129 Port - Saint - Lauren
Port - Saint - Lauren



M_183 Bronzo Emperador
Bronzo Emperador

Marmi

Marbles

Marmo Bianco Carrara - White Carrara marble	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2685 kg/cm³
Carico di rottura a compressione - Tensile strenght at compression	1281 kg/cm²
Carico unitario di rottura a flessione - Unite tensil strenght at bending stress	188 kg/cm²
Dilatazione lineare termica - Thermal linear expansion	7,4 10 - 6 per °C

Marmo Nero Marquinia - Black Marquinia marble	
Provenienza - Origin	Spagna - Spain
Peso per unità di volume - Specific weight	2680 - 2710 kg/cm³
Carico di rottura a compressione semplice - Tensile strenght at single stage compression	1140 - 1180 kg/cm²
Resistenza a flessione - Flexural strenght	140 - 142 kg/cm²
Coefficiente di dilatazione termica - Thermal expansion coefficent	0,0030 mm/m °C

Marmo Port Saint Lauren - Port Saint Lauren marble	
Provenienza - Origin	Marocco - Morocco
Peso per unità di volume - Specific weight	2689 kg/cm³
Carico di rottura a compressione - Tensile strenght at compression	988 kg/cm²
Usura per attrito - Friction wear	27 cm
Coefficiente di dilatazione termica - Thermal expansion coefficent	0,0041 mm/m °C

Marmo Bronzo Emperador - Bronze Emperador marble	
Provenienza - Origin	Spagna - Spain
Peso per unità di volume - Specific weight	2710 - 2730 kg/cm³
Carico di rottura a compressione semplice - Tensile strenght at single stage compression	1950 - 1980 kg/cm²
Resistenza a flessione - Flexural strenght	122 - 126 kg/cm²
Coefficiente di dilatazione termica - Thermal expansion coefficent	0,0046 - 0,0049 mm/m °C

Possono definirsi marmi naturali i calcari che si possono lucidare, sono ignifughi, igienici, atossici e per antonomasia biocompatibili, essendo di essi costituita la terra. Detti calcari si sono formati in remote ere geologiche dalla sedimentazione di innumerevoli materiali. Per questo motivo presentano una infinita varietà di venature e colorazioni, quindi eventuali crateri, abrasioni e striature sono la conferma dell'uso di un materiale naturale che fa del prodotto un pezzo assolutamente unico. È facoltà dell'uomo eseguire stuccature ove possibile al fine di migliorarne, soggettivamente, l'effetto estetico. Tale operazione risulta non efficace in presenza di microfori di diametro inferiore a 3mm. Non duratura nel tempo in quanto prodotta artificialmente con materiali usurabili. Per la manutenzione è sufficiente tenere pulita la superficie con acqua e un detergente neutro, avendo cura di non usare detergenti troppo aggressivi (pH molto alto o molto basso). Evitate di esporre la superficie a sostanze chimiche e solventi, in particolare quelli per le vernici, che contengano tricloroetilene o cloruro di metilene.

Natural marble is a non flammable, hygienical, biocompatible (being it natural) limestone that can be polished. Said limestones formed in distant geological eras, thanks to the sedimentitaion of several materials. This explains the grainy texture, colours, possibly holes, scratches and streaks, that confirm that the materials we used is nothing but natural and unique. A human touch, such as small restorations, might be given, of course, to perfect its aesthetics. These restorations will be completely ineffective, or at the very least will not be long-lasting, due to the nature of the materials, whenever operated onto more than 3 mm wide micro-holes. Maintenance: keep the surface clean using water and a neutral cleanser. Do not expose to high-pH or low-pH detergents. Avoid contact with chemicals and solvents, particularly with varnish solvents containing trichloroethylene or methylene chloride.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

Marmi

Marbles



M_130 Fior di Pesco
Fior di Pesco



M_131 Saint Denis
Saint Denis



M_132 Calacatta oro
Calacatta gold

Marmi

Marbles

Marmo Fior di Pesco - Fior di Pesco marble	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2687 kg/cm³
Carico di rottura a compressione - Tensile strenght at compression	1115 kg/cm²
Carico unitario di rottura a flessione - Unite tensil strenght at bending stress	137 kg/cm²
Dilatazione lineare termica - Thermal linear expansion	0,0048 mm/m °C

Marmo Saint Denis - Saint Denis marble	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2682 kg/cm³
Carico di rottura a compressione - Tensile strenght at compression	2040 kg/cm²
Carico unitario di rottura a flessione - Unite tensil strenght at bending stress	217 kg/cm²
Dilatazione lineare termica - Thermal linear expansion	0,0069 mm/m °C

Marmo Calacatta oro - Calacatta oro marble	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2718 kg/cm³
Carico di rottura a compressione - Tensile strenght at compression	1270 kg/cm²
Carico unitario di rottura a flessione - Unite tensil strenght at bending stress	123 kg/cm²
Dilatazione lineare termica - Thermal linear expansion	0,0037 mm/m °C

Possono definirsi marmi naturali i calcari che si possono lucidare, sono ignifughi, igienici, atossici e per antonomasia biocompatibili, essendo di essi costituita la terra. Detti calcari si sono formati in remote ere geologiche dalla sedimentazione di innumerevoli materiali. Per questo motivo presentano una infinita varietà di venature e colorazioni, quindi eventuali crateri, abrasioni e striature sono la conferma dell'uso di un materiale naturale che fa del prodotto un pezzo assolutamente unico. È facoltà dell'uomo eseguire stuccature ove possibile al fine di migliorarne, soggettivamente, l'effetto estetico. Tale operazione risulta non efficace in presenza di microfori di diametro inferiore a 3mm. Non duratura nel tempo in quanto prodotta artificialmente con materiali usurabili. Per la manutenzione è sufficiente tenere pulita la superficie con acqua e un detergente neutro, avendo cura di non usare detergenti troppo aggressivi (pH molto alto o molto basso). Evitate di esporre la superficie a sostanze chimiche e solventi, in particolare quelli per le vernici, che contengano tricloroetilene o cloruro di metilene.

Natural marble is a non flammable, hygienical, biocompatible (being it natural) limestone that can be polished. Said limestones formed in distant geological eras, thanks to the sedimentitaion of several materials. This explains the grainy texture, colours, possibly holes, scatches and streaks, that confirm that the materials we used is nothing but natural and unique. A human touch, such as small restorations, might be given, of course, to perfect its aesthetics. These restorations will be completely ineffective, or at the very least will not be long-lasting, due to the nature of the materials, whenever operated onto more than 3 mm wide micro-holes. Maintenance: keep the surface clean using water and a neutral cleanser. Do not expose to high-pH or low-pH detergents. Avoid contact with chemicals and solvents, particularly with varnish solvents containing trichloroethylene or methylene chloride.

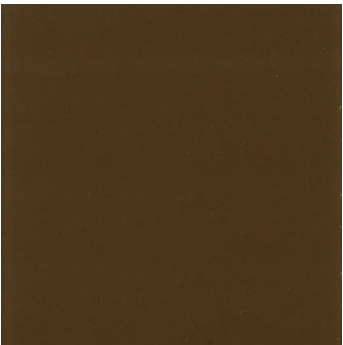
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V Vetri e Specchi

Glasses and Mirrors



V_02 Vetro nero
Black glass



V_84 Vetro trasparente bronzo
Transparent bronze glass



V_85 Vetro trasparente fumè
Transparent fumè glass



V_101 Vetro extrachiaro bianco
Extra-clear white glass



V_136 Vetro extrachiaro beige
Extra-clear beige glass



V_601 Extrachiaro acidato bianco
Extra-clear acid-etched white



V_636 Extrachiaro acidato beige
Extra-clear acid-etched beige

Il vetro utilizzato da Tonin Casa è un vetro float di spessore importante lavorato a filo lucido. Viene temperato secondo normativa UNI 12150 - 1:2001 per garantire maggior sicurezza e resistenza agli urti.

The glass used by Tonin Casa products is a float glass with an impressive thickness manufactured with polished thread. The glass is tempered accordin to the UNI 12150 - 1:2001low in order to guarantee the best safety and impact strenght resistance.

V Vetri e Specchi

Glasses and Mirrors



V_45 Specchio argentato
Silver mirror



V_184 Specchio bronzo
Bronzed mirror



VS_85 Specchio oro
Gold mirror



VS_87 Specchio fumè
Specchio fumè

Lo specchio utilizzato da Tonin Casa è un vetro float di spessore importante lavorato a filo lucido.

The mirror used by Tonin Casa products is a float glass with an impressive thickness manufactured with polished thread.

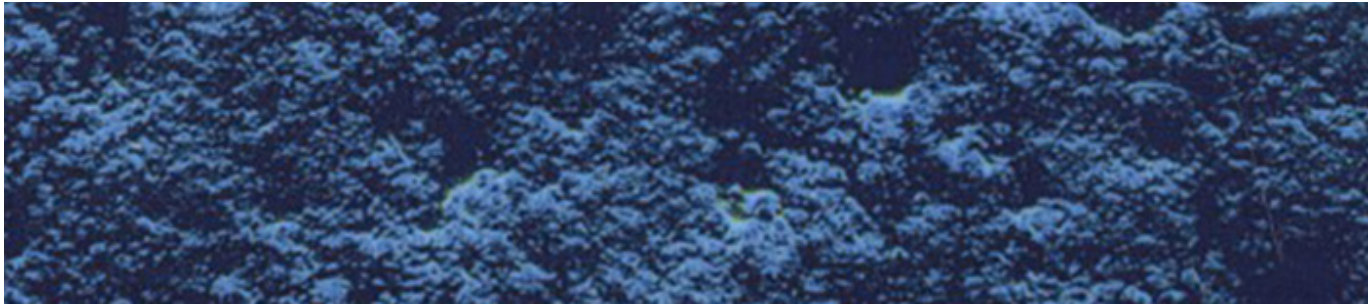
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_M Vetro martellato

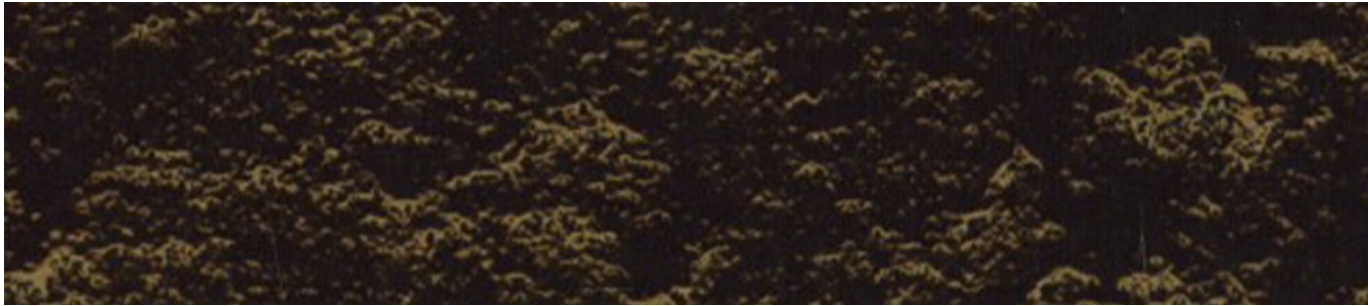
Hammered glass



V_02M Vetro martellato nero
Hammered black glass



V_34M Vetro martellato blu
Hammered blue glass



V_83M Vetro martellato bronzo
Hammered bronze glass



V_85M Vetro martellato oro
Hammered gold glass

Vetro martellato - Hammered glass

V_M Vetro martellato

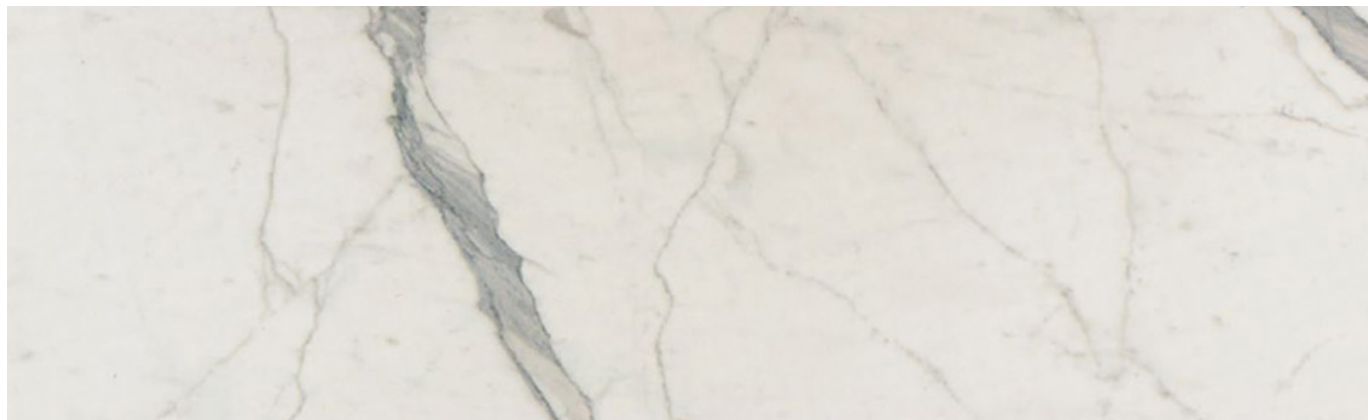
Hammered glass

Caratteristiche Characteristics	Sistemi AVCP AVCP Systems	Prestazione Performance	Normativa Regulations
Resistenza al fuoco Fire resistance	1	NPD	
Reazione al fuoco Fire reaction	3,4	A1	
Resistenza ai proiettili Bullet resistance	1	NPD	UNI EN 1063
Resistenza alle esplosioni Explosion resistance	1	NPD	UNI EN 13541
Resistenza all'effrazione Burglar resistance	3	NPD	UNI EN 356
Resistenza all'impatto secondo prova del pendolo Impact resistance according to pendulum test	3	NPD	UNI EN 12600
Resistenza alle brusche variazioni e alle differenze di temperatura Resistance to abrupt variations and temperature differences	4	40 K	
Proprietà termiche Thermal properties	3	5.6 W/m²K	
Durabilità Durability	3,4	Pass	

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_P Gres porcellanato

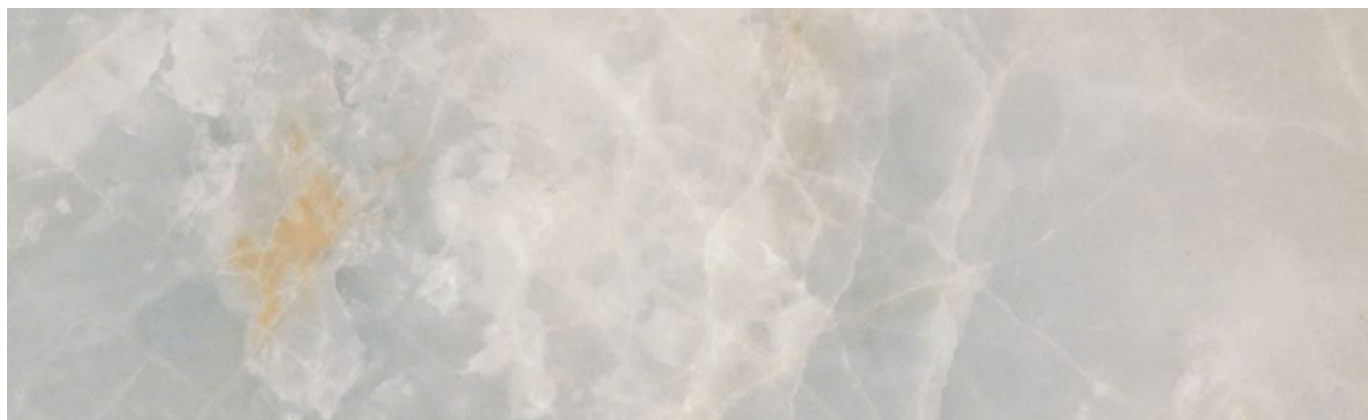
Porcelain stoneware



V_01P Statuario Altissimo
Statuario Altissimo



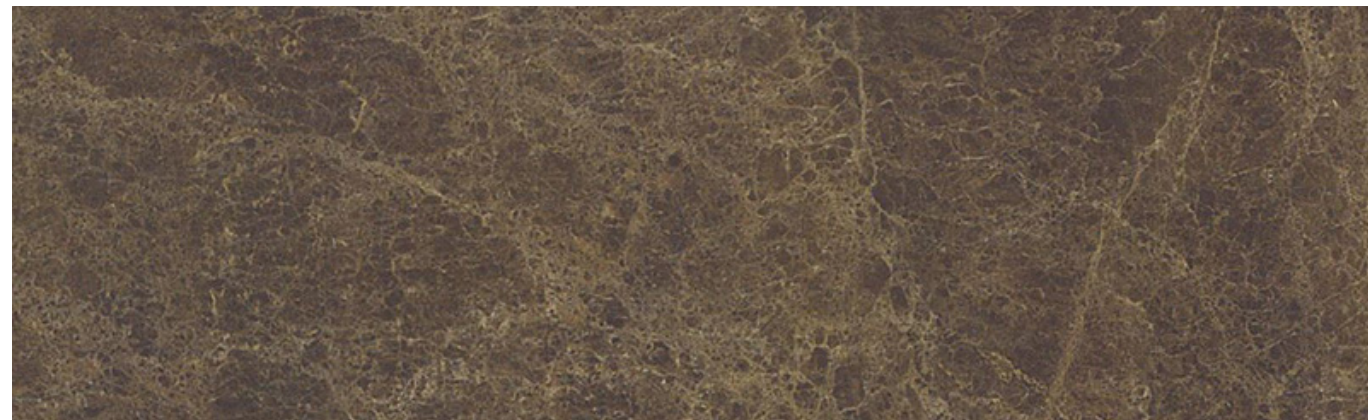
V_55P Onice ambra
Onyx amber



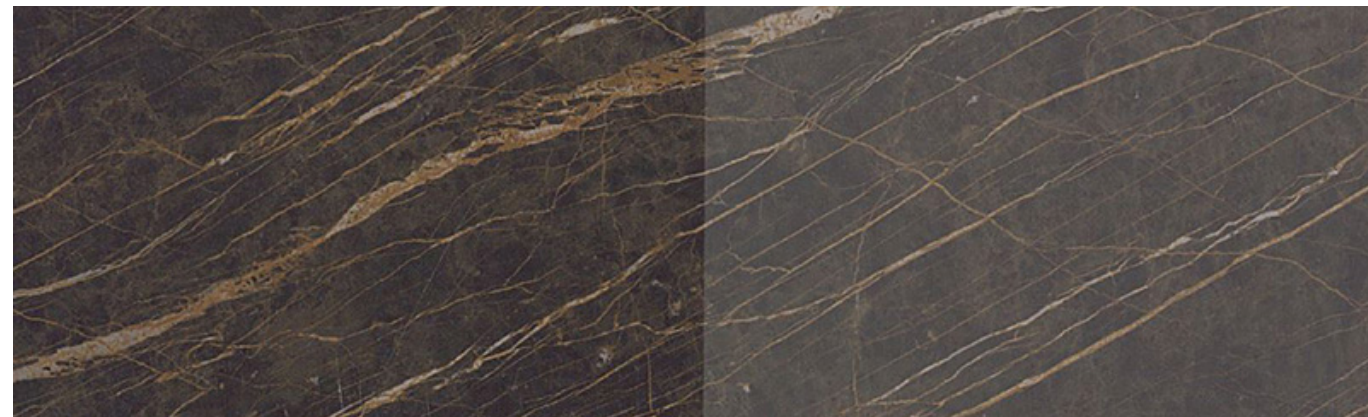
V_73P Onice grigio
Onyx grey

V_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware

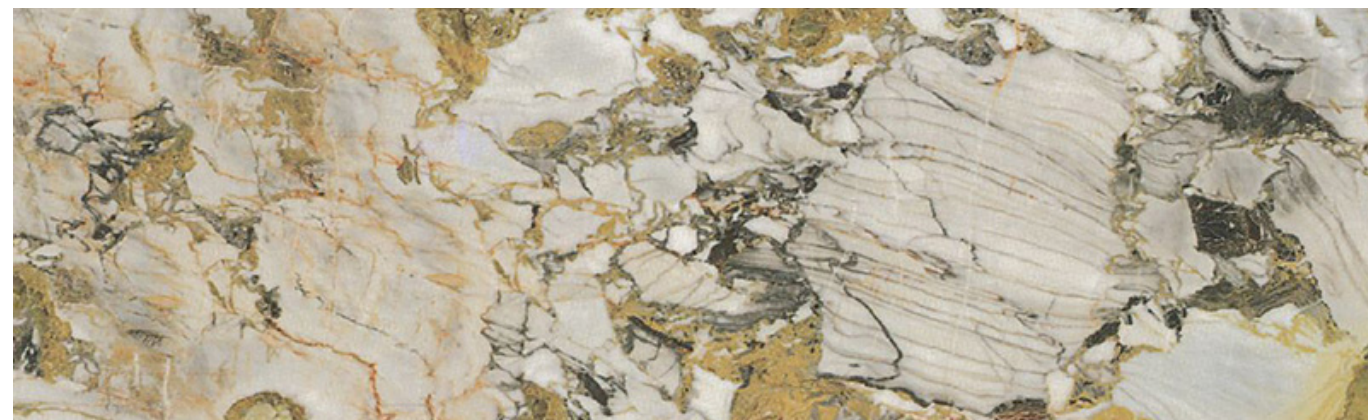


V_83P Emperador
Emperador



V_85P Portoro lucido
Glossy Portoro

V_74P Portoro opaco
Matt Portoro



V_89P Symphonie
Symphonie

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V_87P Macchiavecchia lucido
Glossy Macchiavecchia

V_88P Macchiavecchia opaco
Matt Macchiavecchia



V_90P Crème lucido
Glossy Crème

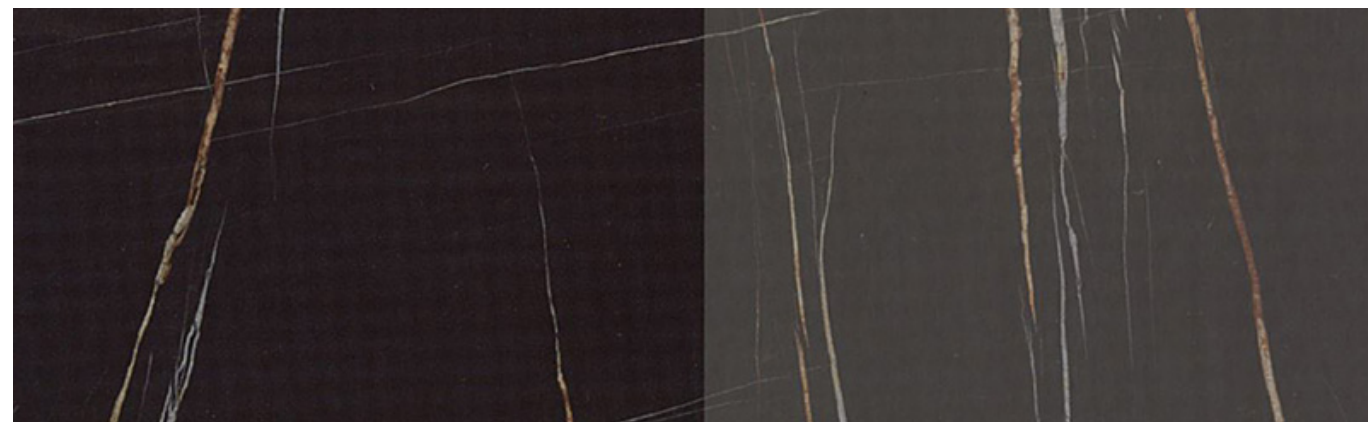
V_91P Crème opaco
Matt Crème



V_92P Terra Liquida
Terra Liquida

V_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V_96P Saphir Noir lucido
Glossy Saphir Noir

V_97P Saphir Noir opaco
Matt Saphir Noir



V_98P Noisette
Noisette



V_99P Choco
Choco

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_P Gres porcellanato

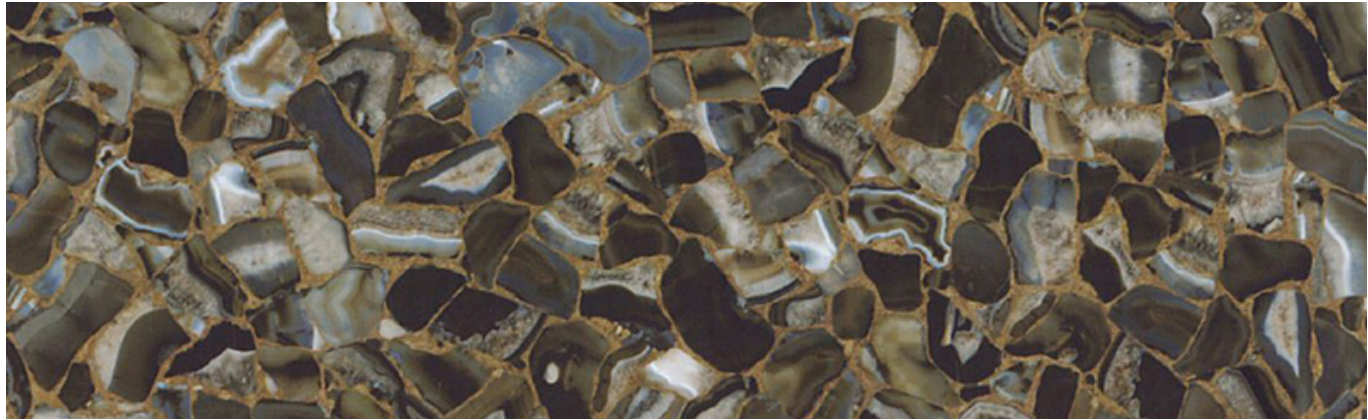
Porcelain stoneware



V_93P Agata naturale
Agata natural



V_94P Agata blu
Agata blue



V_95P Agata nero
Agata black

V_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware

Porcellana - Porcelain			
Caratteristiche Characteristics	Risultati Analisi Results		Norme rif. Test method
Assorbimento acqua Water absorption	0,005% - 0,008% Shiny		ISO 10545 - 3
Modulo di rottura (R) Break moduls	48 N/mm²		ISO 10545 - 4
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	142 mm³		ISO 10545 - 6
Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient	6,5 × 10 - 6 °C		ISO 10545 - 8
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	Resistente Resistant		ISO 10545 - 9
Resistenza al gelo Frost resistance	Conforme Conform to the applicable laws		ISO 10545 - 12
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	Conforme Conform to the applicable laws		ISO 10545 - 13
Resistenza alle macchie Stain resistance	Conforme Conform to the applicable laws		ISO 10545 - 14
Resistenza dei colori alla luce Lightfastness	Campioni inalterati in brillantezza Unchanged samples' colours and brilliance		DIN 51094
Reazione al fuoco Fire reaction	CLASSE A1 - AFL		Decisione 96/603 CE Prova assente
Vetro - Glass			
Caratteristiche Characteristics	6 mm	10 mm	Norme rif. Test method
Resistenza al fuoco Fire resistance	NPD	NPD	EN 13501 - 2
Reazione al fuoco Fire reaction	A1	A1	EN 13501 - 1
Resistenza improvvisi cambiamenti di temperatura Resistance against sudden temperature change	NPD	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	89/8/8	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	81/7/7/84	76/8/8/81	EN 410

Il porcellanato è una lastra di 6mm accoppiata al vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente e temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Porcelain glass is a 6mm thick plate, combined with glass, made with advanced technologies wich combined with the reduced thickness, have an elevated to nechanical stress, chemical products, scratches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould, and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).

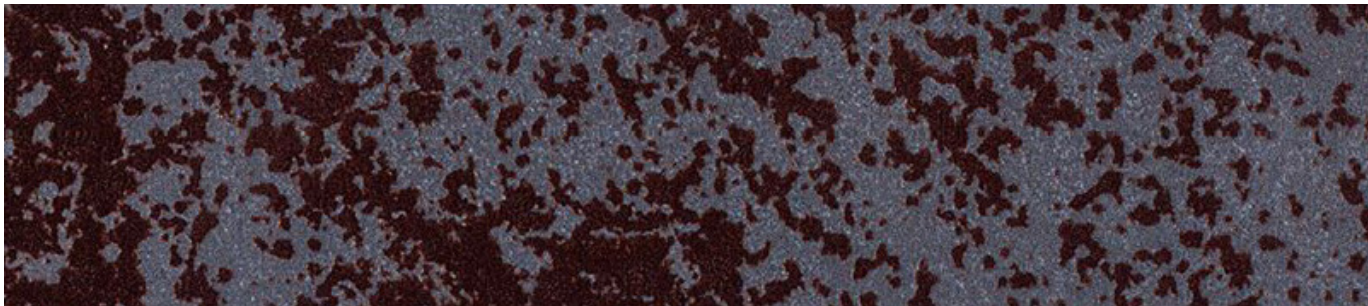
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_C Vetro ceramicato

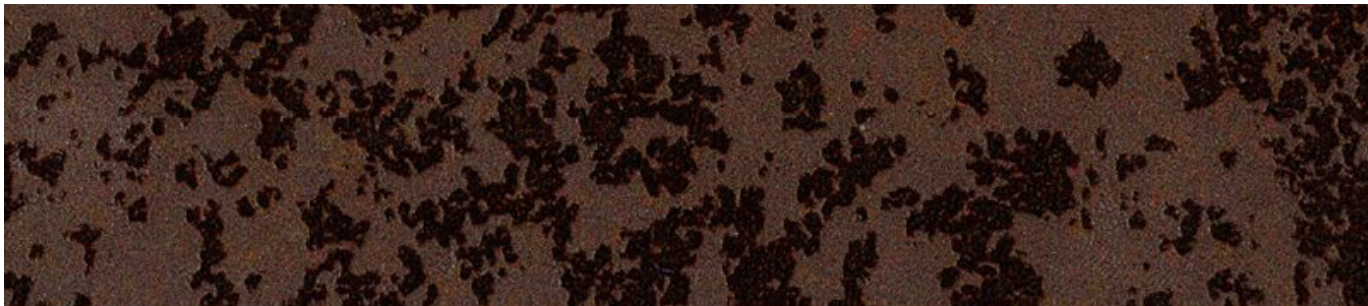
Ceramic glass



V_01C Bianco
White



V_02C Nero
Black



V_03C Moro
Dark brown

Laminam® è una lastra di ceramica molto sottile e vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce allo spessore ridotto un’elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, all’usura, ai graffiti, all’abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all’azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l’attenzione all’ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l’Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente temperato) e l’Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Laminam® is a very thin sheet of ceramic and glass made with advanced technologies which combined with the reduced thickness, have an elevated to mechanical stress, chemical products, scratches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).

V_C Vetro ceramicato

Ceramic glass

Ceramicato - Ceramic		
Caratteristiche Characteristics	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	3 mm	
Peso al metro lineare g/LM (±4%) Break moduls	valore medio 7,8 kg/m² average value 7,8 kg/m²	
Resistenza all’abrasione Abrasion resistance	> 95%	ISO 10545 - 2
Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient	valore medio 0,1 % (< 0,3%) average value 0,1 % (< 0,3%)	ISO 10545 - 4
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	valore medio 0,1 % (< 0,3%) average value 0,1 % (< 0,3%)	ASTM C373
Resistenza al gelo Frost resistance	-	ISO 10545 - 4**
Resistenza all’attacco chimico Chemical resistance	valore medio 50 (campioni dimensioni 200x300 mm) average value 50 (sample dimensions 200x300 mm)	ISO 10545 - 4
Resistenza alle macchie Stain resistance	da classe 4 a 7 from class 4 to 7	UNI EN 101
Resistenza dei colori alla luce Lightfastness	175 mm³	ISO 10545 - 6
Reazione al fuoco Fire reaction	6,6	ISO 10545 - 8
Reazione al fuoco Fire reaction	resiste resistant	ISO 10545 - 9
Reazione al fuoco Fire reaction	da classe A a C from class A to C	ISO 10545 - 13
Reazione al fuoco Fire reaction	da classe 3 a 5 from class 3 to 5	ISO 10545 - 14
Reazione al fuoco Fire reaction	resiste resistant	ISO 10545 - 12
	A1 (decisione 96/603 ce e sue modifiche) A1 (decision 96/603 ce as amended)	EN 13501 (rev. 2005)
Vetro - Glass		
Caratteristiche Characteristics	8 mm	Norme rif. Test method
Resistenza al fuoco Fire resistance	NPD	EN 13501 - 2
Reazione al fuoco Fire reaction	A1	EN 13501 - 1
Resistenza improvvisi cambiamenti di temperatura Resistance against sudden temperature change	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	76/8/8/82	EN 410

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contrat document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

Note

Note

Note

Note

Note

Note



Tonin Casa

is a registered brand of Progetto Design International srl

via Guglielmo Marconi, 37

35010 San Pietro in Gu (PD), Italy

Tel. +39 049 9453300

Fax +39 049 9450725

www.tonincasa.it

info@tonincasa.it