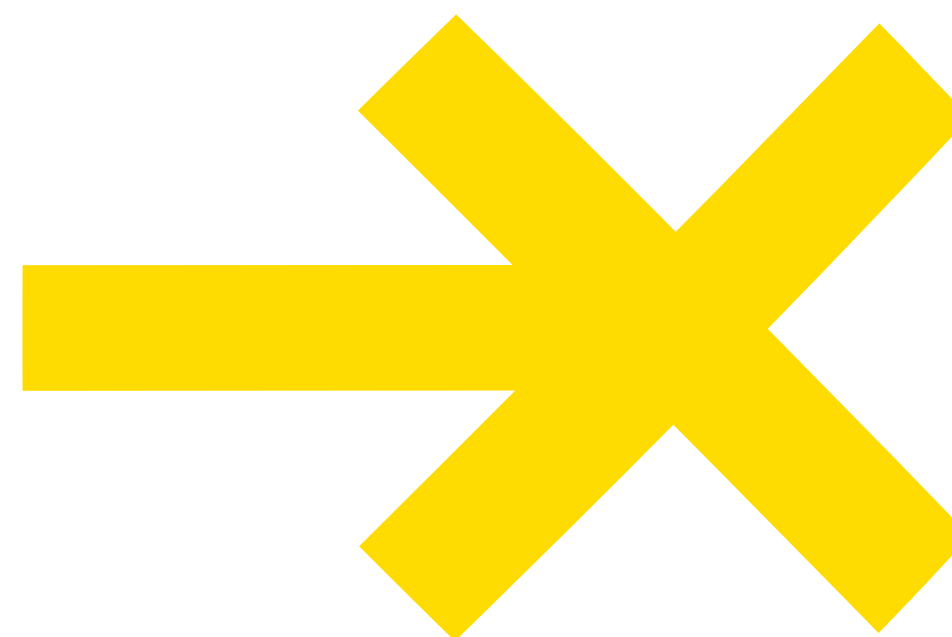


**PRANDINA srl**

via Rambolina 29  
36061 Bassano del Grappa  
Vicenza (Italia)  
tel +39 0424 566338  
fax +39 0424 566106  
[www.prandina.it](http://www.prandina.it)  
[info@prandina.it](mailto:info@prandina.it)



**PRANDINA**  
news 2011



Prandina è un marchio italiano che opera nel design dell'illuminazione per interni dal 1982, membro dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale - dal 2005. La filosofia aziendale, dagli esordi, risponde a pochi criteri essenziali: semplicità e pulizia formale, funzionalità e qualità durevole, che hanno permesso al marchio di conquistare uno spazio riconosciuto sul mercato internazionale. Orientata alla definizione di apparecchi illuminanti efficaci e riconoscibili, Prandina sviluppa le proprie idee in sinergia con designer affermati ed emergenti del panorama italiano e internazionale, cercando risposte mai eccessive, al di fuori delle convenzioni stilistiche e delle tendenze di breve periodo. Forte dell'esperienza maturata sulle potenzialità espressive del vetro, Prandina persegue idee e forme congeniali alla propria filosofia creativa, affiancando in tempi recenti anche l'impiego di materiali diversi, sempre subordinati alla centralità del progetto. La produzione avviene con scelte esecutive, di materiali e finiture qualitativamente senza compromessi e una costante attenzione è riservata alla rappresentazione dell'identità del marchio, che si manifesta nell'organizzazione del luogo di lavoro, nella cura scrupolosa della grafica aziendale, del packaging di prodotto, degli allestimenti espositivi e dei supporti di comunicazione. La struttura produttiva dell'azienda, che può contare su una capacità interna di finalizzazione del prodotto, per lo più a marchio ENEC, opera dal 2001 in regime di controllo qualità, organizzato secondo le norme UNI EN ISO 9001: 2000 e certificato dal DNV Italia. Con un'esportazione superiore all'80% del suo fatturato, Prandina è oggi presente in Europa, Nord e Sud America, Medio Oriente e Paesi Asiatici, presso i punti vendita più qualificati del settore. Il logo Prandina® è un marchio esclusivo, depositato in ambito nazionale e internazionale.

Prandina is an Italian brand who started in the interior lighting design in 1982 and member of ADI - Industrial Design Association - since 2005. Since the outset Prandina's creative philosophy has fulfilled criteria of simplicity and formal precision, functionality and lasting quality, that have enabled the brand to gain a recognised position in the international market. Oriented toward effective and recognizable lamps, Prandina believes in productive teamwork in synergy with established and emerging designers, both Italian and foreigner, looking for new ideas in lighting, breaking with the current trends and conventions. From the glass manufacturing experience, Prandina is recently developing projects and products also with the use of different materials, always depending on the centralness of the design. Production is implemented with top quality executions, materials and finishing. Also great care is paid to representing the brand identity seen in the organisation of the workplace, the meticulous attention to company graphics, product packaging, display preparations and communication supports. The product development, supported by skilled manufacturing capability, also with the ENEC mark, is carried out in compliance with ISO certified quality control system, issued by DNV Italy since 2001. Exports make up 80% of Prandina's turnover. The firm is represented in the European, North and South American, Middle east and Asian markets, at the leading sales points. The Prandina® logo is a national and international registered trademark.

# La Belle

Filippo Protasoni, 2011

Una lampada a sospensione che ingloba la propria sorgente luminosa con una forma analoga a quella di un contenitore in vetro completo del proprio tappo a definirne così aspetto formale e destinazione d'uso. Dall'interazione tra i due elementi, il tamburo opalino luminescente ed il diffusore superiore in PMMA trasparente o colorato, nasce La Belle, una lampada che rivisita il classico archetipo della sospensione con linee morbide e colori contemporanei per un effetto di piacevole luce diffusa e dimmerabile che interpreta le esigenze dell'ambiente circostante.

LA BELLE, a hanging lamp that incorporates its own light source in a similar way to a glass jar and its cap. The interaction of the two elements, the opal white polyethylene drum and the transparent or colored PMMA diffuser, creates a lamp that revisits the classic icon of the suspension lamp. With smooth lines and contemporary color combinations, LA BELLE offers a pleasant and comfortable diffused light.



# La Belle S5

Filippo Protasoni, 2011

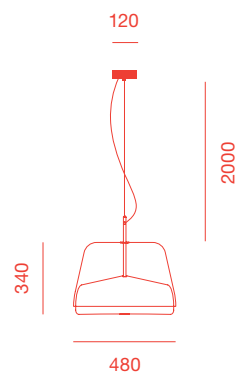


1x55W FSC 2GX13



Lampada a sospensione a luce diffusa.  
Struttura con rosone centrale o laterale  
in metallo verniciato bianco opaco.  
Diffusore superiore in PMMA termoformato  
trasparente chiaro, grigio o rosso.  
Diffusore inferiore in polietilene  
rotazionale opalino bianco.  
Reattore elettronico o dimmerabile digitale.

Suspended lamp for diffused lighting.  
Matt white painted metallic structure  
with central or side ceiling rose.  
Transparent clear, grey or red,  
thermoformed PMMA upper diffuser.  
Opal white roto-moulded lower diffuser.  
Electronic or digital dimmable ballast.





# Hanoi

Federico Churba, 2011

Un'apparente semplicità nasconde una forma armoniosamente complessa e raffinata: un unico foglio in PMMA opalino acquista tridimensionalità e volume grazie all'elegante piegatura, in uno scambio tra oriente e occidente, tradizione e contemporaneità. Un oggetto illuminante che si caratterizza per la propria coerenza formale definita in ogni dettaglio e da una resa luminosa morbida e gentile come il gesto dell'inchinarsi per salutare. Hanoi è una lampada da tavolo con luce orientata verso il basso e diffusa.

The apparent simplicity of HANOI hides a complex and sophisticated shape. A single sheet of white PMMA becomes a 3-dimensional volume thanks to a delicate folding process, in a sort of exchange between East and West, tradition and modernity. An illuminating object that is characterized by its formal coherence and elegant details, supplying a soft and gentle light. HANOI is a table lamp in two sizes with a downward diffused light.









# Hanoi T1.T3

Federico Churba, 2011

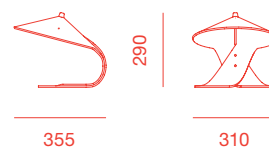


1/2x9/13W CFL GX53 

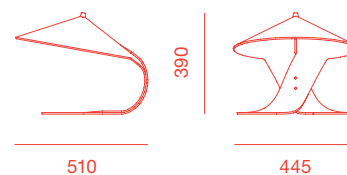
Lampada da tavolo a luce diffusa verso il basso.  
Corpo in PMMA termoformato bianco opaco,  
montatura portalampada in metallo verniciato bianco  
e cavo di alimentazione in silicone bianco o colorato.

Table lamp for diffused downward lighting.  
Thermoformed metacrilate structure,  
matt-white painted metal structure,  
white or coloured silicone covered feeding wire.

T1



T3



# Paraph

Serge e Robert Cornelissen, 2011

Paraph è la stilizzazione grafica estrema di un segno di matita astratto, continuo e al tempo stesso teso e deciso che, diventato reale, si impone nello spazio con eleganza. Una lampada da tavolo e da terra che si compone di una struttura in alluminio curvato verniciata nero opaco e di una testa LED orientabile, con ottica incorporata, che combina un flusso luminoso e un indice cromatico elevati per una resa di assoluto valore.

PARAPH is an extremely stylized graphic abstract pencil stroke, continuous and at the same time taut and bold, that becomes an elegant object. A table and floor lamp which consists of a curved painted matt black aluminum structure with an integrated LED rotating head; creating a high performance yet comfortable lighting output.





# Paraph T3.F3

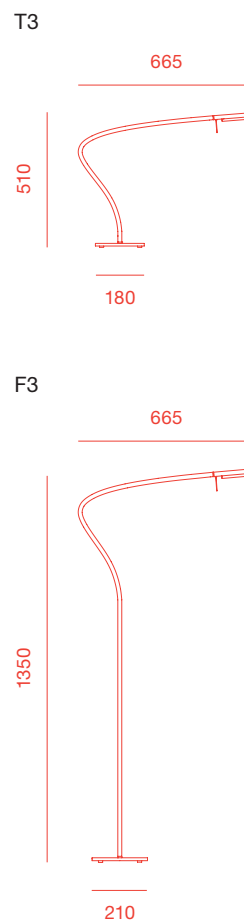
Serge e Robert Cornelissen, 2011



1x6W LED

Lampada da terra e da tavolo a luce diretta.  
Struttura in alluminio curvato, verniciata  
nero opaco. Testa LED orientabile costituita  
da dissipatore in alluminio estruso anodizzato  
con ottica incorporata in PMMA.  
Cavo di alimentazione con presa bipolare  
e interruttore on/off. Alimentatore elettronico a spina.

Floorand table lamp for directed lighting.  
Bent aluminium structure painted  
in matt black. LED tilting head  
with PMMA built-in optic lens,  
in black anodized extruded aluminium.  
Feeding wire with bipolar plug  
and on-off switch. Plug electronic driver.



# Mint W5.C5

Ufficio Tecnico Prandina / Azzolin, 2011

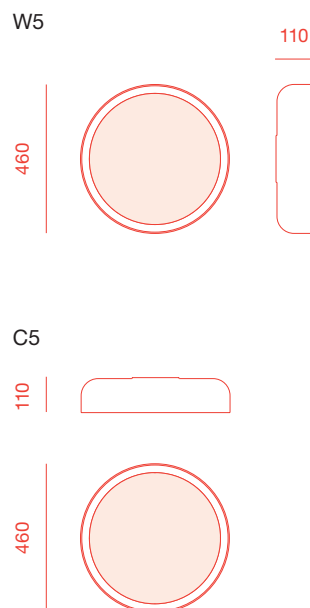


2x36W TC-F 2G10 (5600lm)

1x55W FSC 2GX13 (4200lm)

Una lampada a soffitto e a parete che unisce le qualità estetiche del diffusore esterno in vetro soffiato e la resa luminosa dell'elemento diffondente interno in polietilene rotazionale opalino bianco senza discontinuità formale. Questo prodotto, grazie alle differenti varianti del diffusore esterno, permette un effetto di illuminazione diffusa, indiretta e diretta. La struttura è in metallo verniciata bianco opaco. Reattore elettronico o dimmerabile digitale.

MINT is a ceiling and wall lamp that combines the aesthetic quality of a glass diffuser with the lighting diffusion performance of an opal white polyethylene shade. Thanks to the different glass diffuser finishing, MINT allows a diffused, direct or indirect lighting. The structure is in matt white painted metal. Electronic or digital dimmable ballast.





# Loft

Robert Admiraal / Liselotte Captein, 2011

Il paralume in tessuto di Loft nasconde una struttura in PMMA che, grazie all'accensione differenziata delle sorgenti, crea un pattern di luci e ombre di forte impatto grafico e dalle geometrie inaspettate. Loft è una collezione di lampade a luce diffusa disponibili nelle versioni da terra, da appoggio e da sospensione, versatili e personalizzabili per interpretare al meglio ogni tipo di stile richiesto.

The fabric shade of Loft hides a Plexiglas structure which creates a pattern of light and shadow with great visual impact and unexpected geometric forms. LOFT's collection includes a floor, table and suspension version in different sizes that can be also customized in colour to match the ambiance.









# Loft S3.S5.S9

Robert Admiraal / Liselotte Captein, 2011



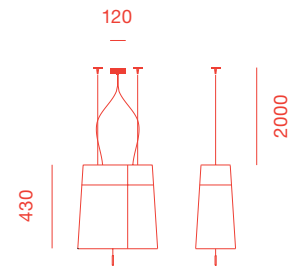
2/3/5x60W IAA/W E27   
S3 / 2x20W FBA E27   
S5 / 3x20W FBA E27   
S9 / 5x20W FBA E27 

Lampada da sospensione a luce diffusa.  
Paralume in tessuto bianco o rosso con interno  
bianco e struttura interna in lastra di PMMA  
opalino bianco. Accensione differenziata a tiretto e  
rosone a soffitto in metallo verniciato bianco opaco.

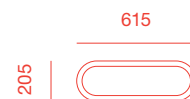
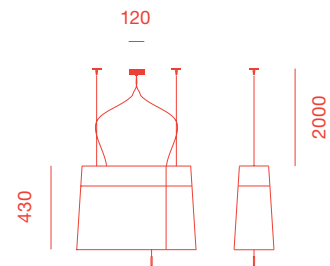
Suspended lamp for diffused lighting.  
White or red fabric (inside white) lampshade  
with an opal white PMMA plate structure.  
Selective pull switches and matt white  
painted metallic ceiling rose.



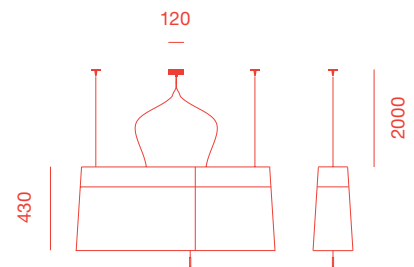
S3



S5



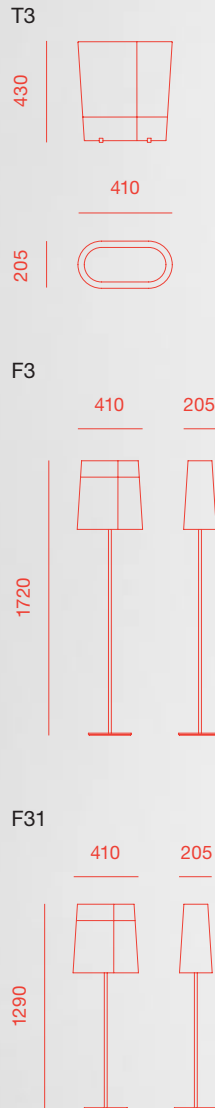
S9







# Loft T3.F3.F31

Robert Admiraal / Liselotte Captein, 2011



2x60W IAA/W E27   
 2x20W CFL E27 

Lampada da appoggio e da terra a luce diffusa. Paralume in tessuto bianco o rosso con interno bianco e struttura interna in lastra di PMMA opalino bianco. Piatto di chiusura superiore in PMMA opalino bianco e piedini di appoggio trasparenti. Cavo di alimentazione con presa bipolare e doppio interruttore on/off.

Table and floor lamp for diffused lighting. White or red fabric (inside white) lampshade with an opal white PMMA plate structure. Upper opal white PMMA closing plate and transparent supports. Feeding wire with bipolar plug and double on/off switch.





**Prandina 2011**

Concept 2007: Chiara Grandesso (Usine de Boutons)

Concept 2011: Prandina

Graphic design: Gianluca Badocco

Photography: Alberto Parise

copyright©2011

**Prandina srl**

via Rambolina, 29

36061 Bassano del Grappa

Vicenza (Italy)

tel +39.0424.566338

fax +39.0424.566106

[www.prandina.it](http://www.prandina.it)